

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
г. МУРМАНСКА  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №57»**

Утверждаю  
Директор МОУ СОШ № 57

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

Согласовано  
Зам. директора по УВР

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

Рассмотрено  
на заседании МО  
протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

основного общего образования  
по английскому языку

Мурманск  
2017

## Основное содержание курса

### Предметное содержание речи

Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.

Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.

Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним.

Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.

Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).

Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

### Виды речевой деятельности/Коммуникативные умения

#### **Говорение**

##### **Диалогическая речь**

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объём диалога — от 3 реплик (5—7 классы) до 4—5 реплик (8—9 классы) со стороны каждого обучающегося. Продолжительность диалога — 2,5—3 мин (9 класс).

##### **Монологическая речь**

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию. Объём монологического высказывания — от 8—10 фраз (5—7 классы) до 10—12 фраз (8—9 классы). Продолжительность монолога — 1,5—2 мин (9 класс).

##### **Аудирование**

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом обучающимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

### **Чтение**

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу обучающихся.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения — до 550 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для обучающихся. Объём текста для чтения — около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текстов для чтения — до 300 слов.

### **Письменная речь**

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

— писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30—40 слов, включая адрес);

— заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

— писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объём личного письма — около 100—110 слов, включая адрес;

— составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

### **Языковые знания и навыки**

#### **Орфография**

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

#### **Фонетическая сторона речи**

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

#### **Лексическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, в том числе наиболее распространённых устойчивых

словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

### ***Грамматическая сторона речи***

Знание признаков нераспространённых и распространённых простых предложений, безличных предложений, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, использования прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи перечисленных грамматических явлений.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределённых/неопределённо-личных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных.

### **Социокультурные знания и умения**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (проведения выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);
- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

### **Компенсаторные умения**

Совершенствуются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

### **Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;

— работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;

— планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;

— самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома.

### **Специальные учебные умения**

Формируются и совершенствуются умения:

— находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;

— семантизировать слова на основе языковой догадки;

— осуществлять словообразовательный анализ;

— выборочно использовать перевод;

— пользоваться двуязычным и толковым словарями;

— участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Содержание курса по конкретному иностранному языку даётся на примере английского языка.

### **Языковые средства**

#### ***Лексическая сторона речи***

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме 1200 единиц (включая 500, усвоенных в начальной школе). Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Основные способы словообразования:

1) аффиксация:

• глаголов: dis- (disagree), mis- (misunderstand), re- (rewrite); -ize/-ise (organize);

• существительных: -sion/-tion (conclusion/celebration), -ance/-ence (performance/influence), -ment (environment), -ity (possibility), -ness (kindness), -ship (friendship), -ist (optimist), -ing (meeting);

• прилагательных: un- (unpleasant), im-/in- (impolite/independent), inter- (international); -y (busy), -ly (lovely), -ful (careful), -al (historical), -ic (scientific), -ian/-an (Russian), -ing (loving); -ous (dangerous), -able/-ible (enjoyable/responsible), -less (harmless), -ive (native);

• наречий: -ly (usually);

• числительных: -teen (fifteen), -ty (seventy), -th (sixth);

2) словосложение:

• существительное + существительное (policeman);

• прилагательное + прилагательное (well-known);

• прилагательное + существительное (blackboard).

3) конверсия:

• образование существительных от неопределённой формы глагола (to play — play);

• образование существительных от прилагательных (rich people — the rich).

Распознавание и использование интернациональных слов (doctor).

Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

#### ***Грамматическая сторона речи***

Дальнейшее расширение объёма значений грамматических средств, изученных ранее, и знакомство с новыми грамматическими явлениями. Уровень овладения конкретным грамматическим явлением (продуктивно-рецептивно или рецептивно) указывается в графе «Характеристика основных видов деятельности ученика» в Тематическом планировании.

Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year); предложения с начальным 'It' и с начальным 'There + to be' (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It was winter. There are a lot of trees in the park).

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or.

Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so.

Сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзами so, that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that.

Сложноподчинённые предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever.

Условные предложения реального (Conditional I — If it doesn't rain, they'll go for a picnic) и нереального (Conditional II — If I were rich, I would help the endangered animals; Conditional III — If she had asked me, I would have helped her) характера.

Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present, Future, Past Simple; Present Perfect; Present Continuous).

Побудительные предложения в утвердительной (Be careful) и отрицательной (Don't worry) форме.

Предложения с конструкциями as ... as, not so ... as, either ... or, neither ... nor.

Конструкция to be going to (для выражения будущего действия).

Конструкции It takes me ... to do something; to look/feel/be happy.

Конструкции be/get used to something; be/get used to doing something.

Конструкции с инфинитивом типа I saw Jim ride his bike. I want you to meet me at the station tomorrow. She seems to be a good friend.

Правильные и неправильные глаголы в формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present, Past, Future Simple; Present, Past Perfect; Present, Past, Future Continuous; Present Perfect Continuous; Future-in-the-Past).

Глаголы в видо-временных формах страдательного залога (Present, Past, Future Simple Passive; Past Perfect Passive).

Модальные глаголы и их эквиваленты (can/could/be able to, may/might, must/have to, shall, should, would, need).

Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях в настоящем и прошедшем времени. Согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.

Причастия I и II.

Неличные формы глагола (герундий, причастия I и II) без различия их функций.

Фразовые глаголы, обслуживающие темы, отобранные для данного этапа обучения.

Определённый, неопределённый и нулевой артикли (в том числе с географическими названиями).

Неисчисляемые и исчисляемые существительные (a pencil, water), существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени (a burning house, a written letter). Существительные в функции прилагательного (art gallery).

Степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованных не по правилу (little — less — least).

Личные местоимения в именительном (my) и объектном (me) падежах, а также в абсолютной форме (mine). Неопределённые местоимения (some, any). Возвратные местоимения, неопределённые местоимения и их производные (somebody, anything, nobody, everything, etc.).

Наречия, оканчивающиеся на -ly (early), а также совпадающие по форме с прилагательными (fast, high).

Устойчивые словоформы в функции наречия типа sometimes, at last, at least и т. д.

Числительные для обозначения дат и больших чисел.

Предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые со страдательным залогом (by, with).

## Тематическое планирование 8 класс

№	<i>Тематика общения</i>	<i>Кол-во часов</i>	Виды деятельности.
<b>Тема: Мир вокруг нас. «Эта чудесная планета, на которой мы живём».</b> <b>(24 часа)</b>			
1	Климат и погода в Великобритании, Австрии, Канаде, России.	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать основное содержание прослушанных текстов о прогнозе погоды, о погоде в разных странах и заполнять таблицу о прогнозе в разных городах;</li> <li>– слушать и имитировать правильное произношение, интонацию во время драматизации диалогов;</li> <li>– рассказывать о погоде в различных странах мира;</li> <li>– поддерживать разговор о погоде;</li> <li>– составлять собственный микролог;</li> <li>– делать краткое сообщение о том, чем обычно занимаешься в разную погоду;</li> <li>– читать текст «Климат в Британии» с детальным пониманием прочитанного;</li> <li>– соотносить текст «Письма туристов» с соответствующими фотографиями;</li> <li>– написать открытку, описав в ней погоду, характерную для места, где мы живем;</li> <li>– написать прогноз погоды на завтра, используя лексику урока</li> </ul>
2	Земля, Вселенная: общая информация о планете Земля (вес, возраст, размер...). Солнечная система.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– на слух воспринимать информацию, передаваемую с помощью несложного текста, и выражать свое понимание в требуемой форме;</li> <li>– слушать и понимать основную информацию по теме «Космос»; соотносить русские и английские эквиваленты;</li> <li>– соотносить графический образ слова со звуковым;</li> <li>– читать текст «Галактика» с извлечением основной информации;</li> <li>– писать свой галактический адрес</li> </ul>
3	Космос и человек. Известные ученые изобретатели (К. Tsiolkovsky) и космонавты (U. Gagarin, J. Tereshkova, A. Leonov, N. Armstrong). Мечта человечества о космических путешествиях.	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать и понимать текст “Who’s there?” с детальным пониманием прочитанного;</li> <li>– соотносить содержание текста с рисунками, его иллюстрирующими;</li> <li>– выражать и обосновывать свое отношение к космическим исследованиям;</li> <li>– рассказывать о том, что делали в прошлом, описывать картинку, используя прошедшее продолженное время;</li> <li>– пересказывать текст от лица одного из действующих лиц истории;</li> <li>– на слух воспринимать информацию о завоеваниях космоса и выражать свое согласие или</li> </ul>

			<p>несогласие, отвечать на вопросы после прослушивания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выражать свое отношение о покорении Космоса, используя предложенную лексику по теме;</li> <li>– сообщать одноклассникам о том, что делали в детстве, используя настоящее законченное время Present Perfect;</li> <li>– читать текст «Мы не знаем, когда люди начали мечтать о Космосе», соотносить содержание текста с рисунком, иллюстрирующим содержание одной из частей текста, озаглавить рисунок.</li> </ul>
4	<p>Вселенная. Природные стихийные бедствия: землетрясения, ураганы, торнадо, извержения, вулканы, наводнения, засуха.</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать основное содержание текста, соотносить картинки и названия к ним,</li> <li>– заполнять таблицу после прослушивания информации о землетрясениях, торнадо;</li> <li>– читать текст «Землетрясение» с извлечением новой информации;</li> <li>– уметь озаглавить шесть параграфов текста о Торнадо;</li> <li>– уметь составить списки профессий, которые помогают людям справиться со стихийными бедствиями;</li> <li>– продолжить списки неотложных мер и обязанностей спасателей;</li> <li>– написать постер, предупреждающий об опасности;</li> <li>– рассказывать о стихийных бедствиях, используя информацию из прочитанного текста;</li> <li>– вести беседу о стихийных бедствиях;</li> <li>– передать основную мысль постера;</li> </ul>
5	<p>Поведение человека в экстремальных ситуациях. Удивительные природные места в России и англоговорящих странах: Kingdom of Birds (New Zealand), Hot and Dangerous (Australia), the Niagara falls (the USA), the Peak District (great Britain), “White Nights” (Russia). Информация о мировых чемпионах</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать текст «Шесть Робинзонов и их гитара» с извлечением основной информации;</li> <li>– пересказывать текст от имени героев рассказа;</li> <li>– прогнозировать содержание текста по рисунку, иллюстрирующему его;</li> <li>– выбирать нужную поговорку, которой можно закончить рассказ;</li> <li>– выделять предложения, где используется информация в Past Perfect</li> <li>– написать небольшой сценарий для видеофильма на основе текста;</li> <li>– написать рассказ о природных достопримечательностях нашего региона (на основе прочитанных текстов);</li> <li>– читать текст «Королевство птиц» и подбирать подходящие по смыслу заголовки;</li> <li>– понимать информацию о всемирных рекордах и выделять информацию, связанную с Россией;</li> <li>– уметь запрашивать подобную информацию о прочитанном;</li> <li>– выражать свое отношение к прочитанному;</li> <li>– отвечать на вопросы одноклассников о</li> </ul>



			прочитанном
<b>Тема: Мир вокруг нас. «Лучший друг мира – это ты». (24 часа)</b>			
1	Природа и проблемы экологии. Естественная и созданная человеком среда обитания. Проблемы загрязнения окружающей среды.	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять главные факты, связанные с плакатами об охране окружающей среды;</li> <li>– читать текст «Прекрасен мир, в котором мы живем» с пониманием общего содержания, подбирать подписи к рисункам, опираясь на прочитанный текст; озаглавить текст;</li> <li>– уметь определять виды окружающей среды;</li> <li>– определять главную мысль диалога «Мы можем улучшить нашу планету?»;</li> <li>– выразить согласие или несогласие с содержанием диалога;</li> <li>– выразить свое мнение по теме «Как можно улучшить наш город», используя изученный лексико-грамматический материал;</li> <li>– нарисовать и подписать плакат, рассказывающий людям об экологических проблемах;</li> <li>– описать, что хотелось бы изменить в родном городе;</li> <li>– сделать краткое сообщение по содержанию плаката;</li> <li>– понимать условные предложения 2 и 3-го типа;</li> <li>– выразить свое мнение о том, как можно улучшить мир;</li> <li>– слушать и имитировать интонацию, звуки, произношение стихотворения «Если бы да кабы».</li> </ul>
2	Экология Земли и экология человека: твое отношение. Взаимоотношение между людьми в обществе: причины недоверия друг к другу причины военных конфликтов (например из отрывка романа "Gulliver's Travels" by Jonathan Swift)	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать текст «Гулливер» с пониманием общего содержания;</li> <li>– устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;</li> <li>– высказывать свое мнение по определенным вопросам содержания текста «Гулливер», а также о том, как можно улучшить мир (назвать 3 главных дела), о важности проблем, существующих в современном мире;</li> <li>– делать краткое сообщение о том, что привык или не привык делать в школе, дома, используя изученный грамматический материал;</li> <li>– написать свои пожелания об улучшении мира;</li> <li>– написать объявление для школьного радио о проведении "Clean-Upday";</li> <li>– рассказывать о том, как каждый может уменьшить количество выбрасываемого мусора,</li> <li>– высказывать свое мнение по вопросу переработки мусора, используя усвоенный лексико-грамматический материал;</li> <li>– читать один из предложенных текстов «Зачем так много выбрасывать?», «Упакованный груз» с пониманием основного содержания;</li> </ul>

			– уметь выделять необходимую информацию из прочитанного, отвечать на вопросы по содержанию
3	Как можно защитить нашу планету: переработка промышленных и бытовых отходов, соблюдение чистоты в доме и на улице, в городе и за городом, экономия потребляемой воды и энергии, совместные усилия по наведению чистоты там где ты живешь.	10	– озаглавить прочитанный текст «Ты один из 6000 миллионов», обменяться мнениями со своими одноклассниками о том, как можно защитить нашу планету; – понимать на слух информацию, передаваемую с помощью несложного текста, и выражать свое понимание в требуемой форме (true or false); – написать сценарий видеофильма, который можно показать людям, чтобы продемонстрировать, как они могут спасти Землю; сюжет собственного короткого видеофильма «Мои советы, как можно спасти Землю», драматизировать видеофильм; – написать диалог по картинкам и драматизировать его с одноклассником; – дать совет своим друзьям перед тем, как организовать пикник, прогулку на велосипеде и т. д., опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал (avoid V <sub>ibg</sub> , avoid smth. Least, at least); – назвать три самые важные и три наименее важные акции, которые спасут нашу Землю; – высказать свое мнение о том, какая информация в тексте «Ты один из 6000 миллионов».

**Тема: Социально – культурная сфера. «Средства массовой информации – хорошая и плохая стороны»  
(30 часов)**

1	Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, Интернет, теле- и радио программы в России и англоговорящих странах. Универсальность радио как наиболее доступного средства массовой информации.	4	– на слух воспринимать информацию, передаваемую с помощью текста, и выражать свое понимание в требуемой форме; – рассказывать о достоинствах и недостатках различных средств массовой информации, используя изученный лексический материал; – расспросить одноклассников об их отношении к различным средствам массовой информации выразить свое отношение к средствам массовой информации; – уметь правильно произносить сокращения, употребляемые в английском языке; – рассказывать о своем радио ток-шоу, отвечать на вопросы одноклассников, касающиеся будущей программы (о путешествии, соревновании); – драматизировать диалоги о TV и радио; – читать текст “What about radio?” с пониманием основного содержания, оценивать информацию и выражать свое мнение.
2	Телевидение – способ увидеть мир.	4	– читать текст «Новый год с TV» с полным пониманием содержания, составить высказывание по аналогии с прочитанным с опорой на краткий план;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказать о просмотренной передаче, выразить свою точку зрения на утверждение о том, что средства массовой информации объединяют людей;</li> <li>– составить толковый мини-словарь жанров телепередач;</li> <li>– написать свою собственную викторину по теме: 1) телепрограммы, 2) газеты и журналы, 3) фильмы, мультфильмы, видеофильмы;</li> <li>– понимать основное содержание, несложную информацию о словах, имеющих одинаковое произношение.</li> </ul>
3	<p>Пресса как источник информации. Газеты центральные (The Times, the Daily, Telegraph) и местные (ежедневные и воскресные), таблоиды (The Sun) и молодежные журналы (Just Seventeen Smash ruts, Shout, TV Hits.) Любимые издания моей семьи, любимые рубрики.</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выяснить отношение одноклассников к книгам, журналам, газетам; обменяться мнениями о роли газет в нашей жизни;</li> <li>дать совет: «Не откладывай свои планы по поводу твоего будущего»;</li> <li>– отвечать на вопросы о местной газете (что можно было бы сделать, чтобы она была интереснее);</li> <li>– уметь высказать свое мнение о прочитанном тексте «Быть скромным» с опорой на данные фразы, словосочетания;</li> <li>– читать текст о Британских газетах с полным пониманием содержания;</li> <li>– читать информацию о газетных статьях, соотносить заголовок статьи с темой;</li> <li>– подобрать подходящий по смыслу заголовок к тексту «Быть скромным»;</li> <li>– уметь определять жанр текста;</li> </ul>
4	<p>Профессия репортер (Artem Borovik). Создание собственного репортажа.</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– запрашивать информацию о любимом телекомментаторе;</li> <li>– выбирать «вежливое» выражение для разговора с пожилыми людьми, инвалидами, полными (крупными в весе);</li> <li>– провести интервью с известным писателем, спортсменом, политиком, используя изученный лексико-грамматический материал;</li> <li>– написать рассказ о своем современнике, известном человеке, опираясь на данные выражения;</li> <li>обсудить с одноклассниками, насколько опасна профессия журналиста;</li> <li>– читать текст «Где бы ни случилось...» с извлечением новой информации, озаглавить текст.</li> </ul>
5	<p>Чтение в жизни современного подростка: печатные книги на дисках, домашняя и школьная библиотека. Факты из истории книгопечатания (И. Федоров) Круг чтения мой и моих друзей.</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать текст «Памела Анди, Маргарет» с полным пониманием содержания;</li> <li>– слушать интервью с известным американским репортером; высказать свое мнение об услышанном;</li> <li>– выразить свою точку зрения о том, почему книги все еще популярны несмотря на большое количество иных средств информации, какие книги</li> </ul>

			<p>следует взять на необитаемый остров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявить читательские интересы партнера;</li> <li>– соотносить тексты и фотографии;</li> <li>– обсудить одно из утверждений о книгах</li> </ul>
6	Чтение в жизни современного подростка: печатные книги на дисках, домашняя и школьная библиотека. Факты из истории книгопечатания (Иван Федоров). Круг чтения мой и моих друзей.	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>– составить текст «Радио, TV, Интернет», связанный из разрозненных частей;</li> <li>– прочитать текст «Плохая память» с выборочным пониманием нужной информации;</li> <li>– перефразировать текст из прямой в косвенную речь, используя изученный лексико-грамматический материал;</li> <li>– расспросить одноклассников об их домашней библиотеке, обменяться мнениями с партнерами о достоинствах и недостатках печатных книг, книг на компакт-дисках;</li> </ul>
7	Любимые писатели мои и моих зарубежных сверстников.	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>– написать письмо, используя заданное обращение и концовку;</li> <li>– составить юмористический сборник цитат, полезных для подростков;</li> <li>– рассказать о книге, опираясь на краткий план;</li> <li>– оценить произведение;</li> <li>– рассказать о любимом писателе с опорой на краткий план; – рассказать о своей домашней библиотеке с опорой на вопросы;</li> <li>– высказать свое мнение о библиотеке в Британии, опираясь на картинку и прослушанную информацию;</li> <li>– читать письмо, написанное известным философом, диалог между британскими персонажами, отрывок из текста «Призрак без головы» с извлечением основной информации;</li> <li>– слушать и понимать информацию о том, какими читателями являются британские тинэйджеры</li> </ul>
<p><b>Тема: «Попытайся стать успешным человеком»</b> <b>(24 часа)</b></p>			
1	Известные люди, добившиеся в жизни успеха собственным трудом: факты, некоторые биографические данные. Успешные люди в твоём окружении	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обменяться мнениями с одноклассниками о том, кого называть “successful person”, рассказать об известном человеке, достигшем определенного успеха (с опорой на текст);</li> <li>– обсудить, какие черты характера необходимы для “successful person”;</li> <li>– отвечать на вопросы одноклассника по тексту;</li> <li>– высказать мнение по поводу главной мысли текста, опираясь на данные фразы и выражения;</li> <li>– сообщить одноклассникам, какие черты своего характера ты бы хотел развить, чтобы стать успешным;</li> <li>– обсудить содержание текстов об известных людях, используя вопросы к текстам</li> <li>– читать текст «Интервью Лизы...» и подбирать</li> </ul>

			<p>подходящий заголовок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать текст об известных людях с полным пониманием содержания;</li> <li>– соотносить графический образ слова со звуковым;</li> <li>– написать список слов, которые могут характеризовать успешного человека;</li> <li>– составить и записать три вопроса к прочитанному тексту</li> </ul>
2	Взаимоотношение в семье (с родителями, братьями и сестрами), с друзьями, со сверстниками. Домашние обязанности. Проблемы подростков и способы их решения: письмо в молодежный журнал.	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать текст “Shout...” с полным пониманием содержания; подбирать подходящий заголовок;</li> <li>– выразить свое мнение о том, какие бывают отношения в семье; составить и разыграть с партнером микро-диалог с опорой на фотографию;</li> <li>– назвать некоторые проблемы, с которыми сталкиваются подростки;</li> <li>– выразить свое мнение о домашних обязанностях, которые родители заставляют выполнять свои детей;</li> <li>– написать письмо в молодежный журнал о тревожащей подростка проблеме; предложить свой способ решения данной проблемы; написать сообщая письмо Анжеле;</li> <li>– воспринимать на слух информацию, передаваемую с помощью несложного текста, и выражать свое мнение в требуемой форме (заполнить таблицу, ответить на вопросы, восстановить предложения)</li> </ul>
3	Межличностные отношения, конфликты и их решения на примере отрывка из романа “Jane Eyre” by C. Bronte.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать на слух несложную информацию и выражать свое понимание, отвечая на вопросы;</li> <li>– выразить свое отношение к проявлениям несправедливости;</li> <li>– составить высказывание по аналогии с прочитанным;</li> <li>– написать рассказ о человеке, который мог справиться с проявлением несправедливости</li> <li>– читать текст «Джейн Эйр» с пониманием общего содержания прочитанного;</li> <li>– читать текст “A bully” с извлечением основной информации и подбирать подходящие заголовки к отдельным частям текста.</li> </ul>
3	Праздники и традиции англоговорящих стран (Christmas, ST Valentine’s Day, Independence Day, Waitangi Day, Victory Day, Thanksgiving Day).	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обменяться мнениями о семейных праздниках, почему люди отмечают специальные даты в своей семье;</li> <li>– рассказать о семейном празднике;</li> <li>– сообщать известную информацию об известных праздниках, опираясь на лингвистический справочник;</li> <li>– написать поздравительную открытку;</li> </ul>
4	Семейные праздники: приглашение гостей, подарки,	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать текст “Thanksgiving Day in the USA” с пониманием основного содержания;</li> </ul>



	вдали от родителей.  Организация досуга: отдых на природе, посещение автошоу, рок-концерта. Обмен впечатлениями.	2	«Человек: его привычки, интересы. Заказ номера в гостинице»; – рассказать о свободном времени, используя опорные фразы. В рамках проектной работы обосновать свой выбор того или иного времяпрепровождения; – читать тексты «Автошоу» и «Рок-концерт» с целью ознакомления; – поиск необходимой информации при прослушивании интервью о визите Филиппа в Москву;
3	Родная страна. Культурная жизнь столицы: места проведения досуга. Молодежь и искусство: кино и видео в жизни подростка (плюсы и минусы). Как создать интересный фильм: главная идея, сюжет, герои.	9	– поисковое чтение текста «Несколько советов, куда пойти и что посмотреть в Москве» с целью найти нужную информацию (places of public entertainment); – читать текст о местах проведения досуга в Москве с полным пониманием прочитанного; – обсудить в группах достопримечательности родного города, опираясь на текстовый материал о Москве; представить результаты обсуждения в режиме монолога. Заказать билеты по телефону; – извлечь общую информацию из прослушанного текста «Беседа о городе»; – провести беседу о телевидении и кино; обсудить в группах сюжет своего фильма, используя лексику данной секции; – написать эссе с использованием опор по теме «Телевидение: за и против»; – уметь читать текст, выбрать неверную информацию, соотнести части предложений; – прослушать текст о книжной ярмарке с детальным пониманием прослушанного.
<b>Тема: Мир вокруг нас. «Это большой мир. Начинаем путешествие сейчас!» (24 часа)</b>			
1	Путешествие как способ познать мир. Транспорт вчера и сегодня. Из истории путешествий: из жизни В. Беринга, трагедия «Титаника». Происхождение географических названий.	6	– выразить свою точку зрения по теме «Путешествие» и аргументировать ее; – читать научно-популярный текст о Бермудском треугольнике с пониманием общего содержания прочитанного; – прослушать высказывания людей с целью выделения ответов на вопросы о том, где они побывали; – читать научно-популярный текст о «Титанике» с целью нахождения необходимой информации; – слушать текст-биографию для получения фактической информации; – рассказать биографию путешественника; – извлекать из текста по теме «Откуда пришли географические названия?» детальную информацию, использовать полученные сведения в собственных высказываниях о своих родных местах;

			– написать эссе о названии места в твоём городе.
2	Организованный и самостоятельный туризм: маршруты, агентства, отлеты, сборы. Советы путешественнику: поведение в аэропорту, самолете, заполнение декларации. Возможность отдыха молодых людей, впечатления.	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поиск необходимой информации при прослушивании диалога о путешествии с целью использования ее в собственных высказываниях;</li> <li>– прослушать диалогический текст по теме «Путешествие» и отработать интонационные навыки (вопросительные предложения). Прослушать объявления в аэропорту с целью понимания общего его смысла;</li> <li>– извлекать необходимую для самих учащихся информацию из текста «Полезные советы для пассажира самолета»;</li> <li>– заполнить таможенную декларацию;</li> <li>– составить и разыграть диалог в рамках темы «Путешествие»;</li> <li>– написать юмористический рассказ по опорным картинкам;</li> <li>– читать художественный текст «Последний дюйм» с целью извлечения нужной информации; читать художественный текст с целью понимания его в целом, осмысливания главной цели;</li> <li>– описать персонажей прочитанного текста, используя прочитанный материал и собственное воображение;</li> <li>– говорить о своих предпочтениях с опорой на картинки и фразы. Обсуждать в группах проблемы выбора возможностей для путешествий;</li> <li>– читать текст-рекламу конкурса, объявление формата Интернет-текста с целью извлечения нужной информации.</li> </ul>
3	Мы в глобальной деревне. Англоязычные страны и родная страна. Географические и исторические данные изучаемых стран и России.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать информацию о Великобритании, США и России в парах, используя таблицы и цифровой материал;</li> <li>– описать в группах выбранную страну, используя опорные фразы и фактическую информацию учебника;</li> <li>– извлечение из прослушанного текста конкретной информации о правильном названии изучаемых стран;</li> </ul>
4	Географическое положение, основные географические и некоторые исторические данные о Великобритании, США и России. Государственная символика (флаг, герб), гербы регионов России. Знание других городов – ключ к взаимопониманию.	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать мини-эссе о Великобритании с целью ознакомления;</li> <li>– написать эссе о России, о флаге своего города;</li> <li>– прослушать текст о флаге России, США и Великобритании с извлечением необходимой информации;</li> <li>– читать страноведческий текст о Британских флористических символах с пониманием основного содержания;</li> <li>– рассказать о выбранной стране;</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение читать текст, осмыслить информацию, восстановить пропущенные слова;</li> <li>– уметь писать письмо о своем путешествии;</li> <li>– говорить фразы о том, как ты понимаешь понятие «глобализация»</li> </ul>
<b>Тема: Я и моё окружение. «Можем мы научиться жить в мире».</b> <b>(30 часов)</b>			
1	Глобализация и моя страна. Что такое глобализация? В каких областях жизни (экономике, политике, культурной жизни) она проявляется?	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обсудить и записать материал для последующего представления (проявление глобализации в экономике, политике, культурной жизни);</li> <li>– обсуждение плана работы над проектом и готовые гипотезы, которые им предстоит подтвердить;</li> <li>- проведение исследования: работа с текстом; приведение реальных фактов для иллюстрации информации; анализ предложенных фактов;</li> <li>- оформление результатов исследования. Презентация результатов исследования.</li> <li>– прослушать диалогический текст «Спор о том, что надеть на вечеринку» с целью полного понимания;</li> <li>– читать многозначные слова и правильно их переводить.</li> </ul>
2	Конфликты между родителями и детьми: их причины, возможные последствия. Изречения великих людей на эту тему. Мирное решение семейных конфликтов.	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>– говорить о вещах, которые нужны для семейного торжества;</li> <li>– прослушать текст «Розовая булавка» с целью понимания общего содержания;</li> <li>– описать картинку, используя опорные фразы;</li> <li>– читать текст о причинах появления конфликтов с целью понимания основного содержания, а также поиска необходимой информации;</li> <li>– написать предложения в косвенной речи;</li> <li>– читать многосложные слова и сочетания слов по теме секции;</li> <li>– обсудить в парах тему «Конфликты в твоей семье и с твоими друзьями»;</li> <li>– используя опорные фразы, выразить согласие/несогласие, употребить в речи модальные глаголы; обсудить в группах проблему влияния людей на окружающую среду;</li> <li>– читать цитаты и крылатые фразы, имеющие отношение к теме конфликта.;</li> <li>– читать цитаты и крылатые фразы, имеющие отношение к теме конфликта, художественный текст о конфликте маленькой девочки с отцом с целью понимания общего содержания;</li> <li>– описать картинку, используя лимерик. Обсудить тему «Правда и ложь»;</li> <li>– читать текст повторно с целью извлечения нужной информации;</li> <li>– используя указания в учебнике, представить свои высказывания по теме «Пути разрешения</li> </ul>

			конфликта».
3	Письмо в молодежный журнал: нахождение взаимопонимания между братьями и сестрами, детьми и родителями. Пути предотвращения и решения конфликтов. Советы сверстников и взрослого психолога.	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать деловое письмо в редакцию журнала;</li> <li>– прослушать диалог-спор между братьями с целью извлечения нужной информации;</li> <li>– читать текстовый материал и правильно употреблять фразовые глаголы в нем;</li> <li>– говорить по теме «Разрешение семейных конфликтов», используя специальные речевые клише;</li> <li>– написать инструкцию, используя фразовые глаголы с <b>put</b>;</li> <li>– говорить о жизненных приоритетах в режиме полилога; описать конфликт по опорным карточкам и предложить шаги по его разрешению;</li> <li>– читать тексты письма в молодежный журнал по этапам: 1) с целью понимания основного содержания; 2) с целью полного понимания; 3) с целью восполнить пропущенные фразы;</li> <li>– вести диалог с автором письма по заданному алгоритму;</li> <li>– написать свое письмо с опорой на образец;</li> <li>– говорить о конфликте в индивидуальном и групповом режимах по алгоритму.</li> </ul>
4	Декларация прав человека. Планета Земля без войн. Военные конфликты XX века. Толерантность или конформизм. Урок толерантности.	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать и слушать публицистический текст о Декларации прав человека с целью извлечения детальной информации;</li> <li>– высказать свое мнение или передать чужое, свою поддержку или неодобрение, используя опорные утверждения о правах человека;</li> <li>– говорить о Второй мировой войне, используя опорные фразы;</li> <li>– прослушать интервью с целью выборочного извлечения информации;</li> <li>– читать текст о Декларации по правам человека с детальным извлечением информации;</li> <li>– составить диалог по заданным параметрам по ситуации «Приглашение на концерт»;</li> <li>– читать речевые конструкции для выражения своего мнения по теме «Права человека в мире»;</li> <li>– читать, обсуждать в группах важность перечисленных прав человека для молодого поколения. Записать свои аргументы, составить список желаемых прав для подростка;</li> <li>– обсудить и записать информацию о том, как ты и твои одноклассники собираетесь найти необходимую информацию о стране и ее участии во Второй мировой войне;</li> <li>– представить мини-проект по теме «Война и конфликт в современной истории»;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать текст с целью полного понимания по теме «Общество становится яростным»;</li> <li>– написать ряд слов, схожих с русскими по написанию, произношению и значению;</li> <li>– сказать, что правозащитники хотят делать, используя опорные схемы;</li> <li>– прослушать монологический текст о толерантности с целью понимания общего содержания и озаглавить его; говорить о своем опыте по ситуации (текст в режиме диалога);</li> <li>– употреблять в устной речи и писать условные предложения (Conditional II, Conditional III) в русле темы данной секции;</li> <li>– читать текст (забавную историю) с целью понимания основного содержания;</li> <li>– дать советы одноклассникам по ситуации «Как быть толерантным?», используя опорные фразы;</li> <li>– написать письмо-ответ с опорой на образец;</li> <li>– высказать свое мнение, используя речевые клише, в рамках темы секции;</li> <li>– уметь читать текст, осмыслить информацию; подобрать нужные лексические единицы;</li> <li>– уметь написать и выразить свое отношение по теме секции.</li> </ul>
--	--	---

**Тема: Учебно-трудовая сфера. «Сделай свой выбор, сделай свою жизнь».**

**(24 часа)**

1	<p>Пути получения образования. Проблемы выбора профессии подростками. Популярные современные профессии. Умение составлять резюме. Роль английского языка в моей будущей профессии.</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прослушать профильно-ориентированные тексты. Обсудить выбор профессии и возможности продолжения образования. Употребить модальные глаголы в значении вероятности;</li> <li>– опираясь на образец, описать профессию;</li> <li>– прослушать диалог британских девушек и понять общий смысл. Прочитать диалогический текст о возможности получить подростковую работу, выяснить значение незнакомых слов, сокращений;</li> <li>– выразить свое мнение о профессии, используя оценочные клише;</li> <li>– читать фразовые глаголы <i>keep, get</i> в предложениях, объявление для британских студентов с целью понимания основного содержания;</li> <li>– говорить по ситуации «Выбор после средней школы» (в режиме диалога);</li> <li>– взять интервью у одноклассников о профессиях, которые нравятся и не нравятся;</li> <li>– читать биографический текст с целью понимания основного содержания;</li> <li>– представить интервью с известным человеком по опорным вопросам и ответам;</li> <li>– написать автобиографии по образцу;</li> <li>– написать письмо-запрос по объявлению для</li> </ul>
---	--	---	--

			<p>получения интересующей информации о работе подростков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обсудить в группах вопрос, важны ли иностранные языки для будущей профессии и карьеры;</li> <li>– представить профессию, используя фотографии, плакаты.</li> </ul>
2	<p>Стереотипы, которые мешают жить: религиозные, расовые, возрастные, половые. Почему важна политическая корректность в отношении людей старшего возраста, людей других национальностей, инвалидов.</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– высказать свою точку зрения по ситуации «Если ты мальчик, что ты думаешь о девочках?», пользуясь опорными фразами;</li> <li>– читать текст о стереотипах с целью ознакомления;</li> <li>– говорить по телефону, используя типичные этикетные фразы;</li> <li>– читать текст о политической корректности с целью понимания этого понятия;</li> <li>– читать текст «Стереотипы и общение», понять основное содержание, озаглавить абзацы;</li> <li>– говорить о стереотипах, опираясь на прочитанное и собственный опыт в режиме монолога;</li> <li>– представить монолог описательного/повествовательного характера об известном человеке, который является членом этнической группы, инвалидом;</li> </ul>
3	<p>Мир моих увлечений: экстремальные виды спорта (удовольствие и последствия). Спорт для здоровья.</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прослушать описания видов спорта с целью самопроверки;</li> <li>– обсудить вопрос: почему люди увлекаются экстремальными видами спорта, используя опорные словосочетания;</li> <li>– читать научно-популярный текст о нырянии с полным пониманием информации текста;</li> <li>– читать, слушать текст об экстремальных прыжках с целью ознакомления;</li> <li>– описать картину, используя фразу «Ничто не может сравниться с...»;</li> <li>– обсудить преимущества и недостатки экстремальных видов спорта;</li> <li>– убедить/переубедить собеседника в ходе ролевой игры (по ситуации: выбор вида спорта, риск для человека).</li> </ul>
4	<p>Быть непохожими и жить в гармонии: молодежная карьера, музыка, мода. Взгляни на мир с оптимизмом.</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать о вкусах британской молодежи с целью полного понимания; восполнить пропущенные фразы; читать лексику по теме «Мода и музыка», использовать ее в своих предложениях;</li> <li>– говорить по теме «Советы молодежи» в режимах монолога (советовать) и диалога (беседа);</li> <li>– читать текст «Битлз» с целью понимания основного содержания;</li> <li>– в режиме группового обсуждения говорить о пристрастиях, вкусах русской молодежи;</li> <li>– уметь читать текст, подобрать нужные лексические</li> </ul>

			единицы; осмыслить информацию; – составить портрет знаменитости по указанному плану
		102	

## Планируемые результаты

### Коммуникативные умения

#### ***Говорение. Диалогическая речь***

Выпускник научится вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

*Выпускник получит возможность научиться брать и давать интервью.*

#### ***Говорение. Монологическая речь***

Выпускник научится:

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своём городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);

- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);

- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;

- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*

- *комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;*

- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*

- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

#### ***Аудирование***

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

- воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

### **Чтение**

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;
- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;
- игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;
- пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

### **Письменная речь**

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.

## **Языковая компетентность (владение языковыми средствами)**

### ***Фонетическая сторона речи***

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*
- *различать на слух британские и американские варианты английского языка.*

### ***Орфография***

Выпускник научится правильно писать изученные слова.

*Выпускник получит возможность научиться сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

### ***Лексическая сторона речи***

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*
- *находить различия между явлениями синонимии и антонимии;*
- *распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);*

• использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).

### **Грамматическая сторона речи**

Выпускник научится:

• оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;

• распознавать и употреблять в речи:

— различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);

— распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year);

— предложения с начальным It (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It's winter);

— предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park);

— сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;

— косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

— имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения;

— имена существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем;

— личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения;

— имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу и исключения, а также наречия, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little);

— количественные и порядковые числительные;

— глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;

— глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;

— различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous;

— условные предложения реального характера (Conditional I — If I see Jim, I'll invite him to our school party);



— модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, be able to, must, have to, should, could).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;*

- *распознавать в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;*

- *распознавать в речи условные предложения нереального характера (Conditional II — If I were you, I would start learning French);*

- *использовать в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;*

- *употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога: Future Simple Passive, Present Perfect Passive;*

- *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would.*