

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
г. МУРМАНСКА**

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №57»

Утверждаю	Согласовано	Рассмотрено
Директор МБОУ СОШ № 57	Зам. директора по УВР	на заседании МО
_____	_____	протокол №__ от _____
«__» _____ 2017 г.	«__» _____ 2017 г.	_____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

начального общего образования

«Час чтения»

Мурманск

2017

Пояснительная записка

Рабочая программа «Час чтения» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы начального общего образования по литературному чтению.

Общая характеристика курса

Час чтения – время, отведённое в рамках внеурочной деятельности для самостоятельного чтения учащихся.

В список книг для часа чтения включены книги из списка «100 книг для самостоятельного прочтения». Подбор произведений для самостоятельного чтения позволит глубже исследовать языковые особенности слова, ставит ребенка в рефлексивную позицию, способствует развитию у учащихся познавательного интереса, проникая в мастерскую авторов художественного текста. Данная программа актуальна, потому что недостаточно ребенка научить бегло читать, анализировать художественный текст коллективно, главное - это привитие любви к чтению, потребности общения с литературными героями, а это возможно в том случае, когда ребенок имеет возможность самостоятельного формирования себя как грамотного читателя. А для этого учитель доверяет ему самому разобраться в тайнах тех произведений, которые специально подобраны и соответствуют тому, что изучалось на уроках.

Цели программы «Час чтения»:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости

и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- формировать потребности чтения художественной литературы, читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развивать навыки чтения вслух и «про себя», устной и письменной речи, воображения, творческих способностей ребенка;
- освоить литературоведческие знания и различные способы деятельности, необходимые для «проникновения» в художественный текст;
- формировать эстетические чувства, художественный вкус; развитие эстетического отношения к жизни; нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки, коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- обогатить представления ребенка об окружающем мире.

Место курса «Час чтения» в учебном плане

1 час в неделю в рамках общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности, предусмотренной ФГОС НОО (33 часа – 1 класс; по 34 часа -2-4 класс).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса

Для решения поставленных задач была определена концепция содержания занятий курса «Час чтения». Отбор литературных текстов осуществлялся на основе следующих литературно-педагогических принципов:

- ориентация на региональный список «100 книг для самостоятельного прочтения»;
- ориентация на читательские интересы ребенка;
- разнообразие тематики и жанров литературных текстов;
- разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые на занятиях по внеклассному чтению, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков классного чтения;

- важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.

Планируемые результаты освоения курса «Час чтения»

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы: положительное отношение и интерес к занятиям литературного чтения.

Обучающиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У обучающихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;

- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений;

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся приобретают опыт:

- самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Содержание программы

1 класс (33 ч)

Круг чтения

В первом классе содержание программы представлено тремя тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров современных отечественных писателей.

Первый раздел «Страна Вообразия»(7ч) - это фантастическое путешествие по стихам И.Токмаковой «Мы играли в хохотушки», «Аля. Кляксич и буква А.», Б. Заходера «Если мне подарят лодку.», Г.Остера «Вредные советы.», С.Михалкова «Дядя Степа», «А что у вас?», С. Я. Маршака «Почта», «Вот такой рассеянный» и сказкам К. Чуковского «Телефон», «Тараканище», «Краденое солнце», «Мойдодыр».

Второй раздел «Сказки о животных. Авторские сказки»(16ч) посвящен литературе о животных: русские народные сказки «Лиса и журавль», «Лиса и козел», «Кот, петух и лиса», «Зимовье зверей», «Морозко» и др., сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца», С. Козлова «Сказка о ёжике и медвежонке», Н. Яковлева «Умка. Умка ищет друга», так и авторские сказки С.А. Аксакова «Аленький цветочек», Э.Н. Успенского «Дядя Федор, пёс и кот», Н. Носова «Приключения Незнайки».

Раздел третий «Природа и мы» (10ч) о природе и животных, сюда вошли произведения В. Бианки «Кто чем поёт?», «Чей нос лучше?», Г. Скребицкий «Кот Иваныч», «Джек», И. Пивоварова «День защиты природы», Л. Н. Толстой «Липунюшка», «Два товарища», Н. Сладков «Медвежья горка», «Званный гость», Е. Чарушин «Что за зверь», «Страшный рассказ».

2 класс (34ч)

Круг чтения

В первый раздел « Осень пришла» (5 ч) включены рассказы и стихи о природе М. Пришвина «Выскочка», И.С.Соколов-Микитова«Листопадничек», А. Барто «Осенью», «Ветер в лесу», С. А. Баруздина«Короткие сказки». Произведения учат детей любить родную природу, относиться к животным, как к меньшим братьям.

Второй раздел « Народные песни, сказки, пословицы»(5ч) знакомит обучающихся с русскими народными сказками: «Царевна лягушка», «Кот, петух и лиса», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде» и др., а также со сказками народов мира:украинская народная сказка « Колосок»,венгерская сказка «Два жадных медвежонка».

В третьем разделе «Зимние картины»(4 ч) обучающиеся знакомятся со стихотворениями о зиме русских классиков С.Есенина, Ф. Тютчева и рассказами о жизни животных зимой Н. И. Сладкова «Зимний запас», Г. Скребицкого «Как белочка зимует».

В четвертом разделе « Авторские сказки»(8ч) представлены сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Е. Н. Носова«Белый гусь», « Живое пламя», А. М. Волкова «Волшебник изумрудного города», а так же произведения немецких сказочников Б.Гримм «Бабушка Метелица», «Золотой гусь».

Раздел пятый « Писатели о детях и для детей»(7ч) состоит из произведений, которые учат быть честными, трудолюбивыми. Это произведения Л. Н. Толстого «Как мужик камень убрал», «Орел», В. Ю. Драгунского « Тайное становится явным»,рассказы для детей М.М. Зощенко из цикла « Лёня и Минька». В. П. Крапивина «Валькины друзья и паруса, Брат, которому семь».

Раздел шестой «Весеннее настроение»(5 ч)представлен произведениями о природе весной таких авторов, как Н. И. Сладков «Весна идет», Б. Заходер «Ласточка», « Сказка про всех на свете», И. Никитин «Полюбуйся, весна наступает...», и книгой В. В. Чаплиной«Четвероногие друзья», куда вошли рассказы про волчонка Арго, великолепного слона Шанго, хитроумного лиса по кличке Куцый, белого медвежонка Фомку и других необыкновенных животных.

3 класс (34 ч)

Круг чтения

В первый раздел «Уж небо осенью дышало... »(3ч) включены рассказы и стихотворения, которые показывают красоту природы осенью. К. Паустовский «Золотой линь», М. М. Пришвин «Золотой луг», А. Плещеев «Осенняя песенка», «Осень».

Второй раздел «Русские народные сказки»(3ч), где обучающимся предлагаются сказки «Финист-ясный сокол», «Царевна Несмеяна», «Летучий корабль».

Раздел третий «Поэтические страницы» (2ч) знакомит детей с занимательными стихотворениями Ю. Мориц « Большой секрет для маленькой компании», Г. Сапгир «Четыре конверта».

В четвертый раздел «О мужестве и любви»(3ч) вошли рассказы А. И. Пантелеева «Честное слово», Л. Н. Толстого «Акула» о сострадании, героизме, доброте.

Пятый раздел «Зимы ждала, ждала природа) (1ч)представлен стихотворением С.Я Маршака « Круглый год».

В раздел шестой «Авторские сказки»(14ч) входят сказки датского «короля сказок» Г.Х. Андерсена «Русалочка», «Гадкий утёнок», «Огниво», а так же увлекательные сказки С. Прокофьевой « Приключения жёлтого чемоданчика», Ю. К. Олеси « Три толстяка», В. Губарева «Королевство кривых зеркал», В. В. Медведева «Баранкин, будь человеком».

Седьмой раздел «Басни» (1 ч) знакомит с поучительными баснями И. Крылова «Свинья под дубом», « Крестьянин и змея».

Восьмой раздел « Братья наши меньшие»(2ч) посвящен рассказам о природе и животных Б. Житков «Галка», « Пудя», В. Бианки «Мастера без топора».

В девятом разделе «О совести и долге» (1ч)обучающиеся знакомятся с рассказом К. И. Ушинского «Дети в роще».

Раздел десятый « Весна наступает»(3ч) посвящен рассказам о природе весной и жизни животных. В. А. Астафьев «Стрижонок Скрип», С.Я. Маршак «Ландыш».

Раздел одиннадцатый « И в шутку и всерьез»(1ч) представлен стихотворениями классика современной детской поэзии Б. Заходера« Вредный кот», « Никто».

4 класс (34ч)

Круг чтения

Раздел первый «Мифы»(2ч) представлен произведением Ю.И. Смирнова

« Славянские мифы», книга знакомит читателя с историей славянской мифологии. Сюда включены очерки о богах Неба и Земли, календарных и обрядовых, «домашних» божествах, а также о сказочных персонажах.

Второй раздел «Народные сказки» (3ч)- «Царевна – лягушка», «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», «Марья Моревна» и др.

В третьем разделе «Былины» (1ч) представлено стихотворение А.Н. Толстого «Курган», в котором с грустью говорится о забвении подвигов богатырей, о том, что нельзя забывать историческое прошлое своей родины.

Четвертый раздел «Авторские сказки» (3ч) знакомит обучающихся с фантастической повестью Кира Булычева «Заповедник сказок», где героиня Алиса оказывается в заповеднике сказок, знакомится с его удивительными обитателями и помогает выручить из беды директора заповедника Ивана Ивановича Царевича.

Пятый раздел «Басни» (1ч) представлен баснями Л.Н. Толстого «Царь и сокол», «Муравей и голубка». Отличительными особенностями басен Толстого являются: ярко выраженный педагогический подтекст, простота и ясность языка, глубокое, философское содержание, краткость изложения.

В шестой раздел «Слово о родной земле» (2ч) вошли: стихотворение С. Есенина «Гой ты, Русь, моя родная», сказка-быль М. Пришвина «Кладовая солнца». Здесь человек выступает хозяином природных богатств, благ, которыми нас одаривают леса, реки, поля, степи.

Седьмой раздел «Слово о прошлом родины» (3ч) знакомит обучающихся с детской исторической энциклопедией 19 века А.О. Ишимовой «История России в рассказах для детей», в свое время высоко оцененной А.С. Пушкиным и В.Г. Белинским.

Восьмой раздел «Прошла по земле война» (3ч) знакомит обучающихся с удивительными похождениями Васьки Молокоедова, Димки Кожедубова и Левки Гомзина во время прошлой войны в книге В. С. Клепова «Тайна золотой долины. Четверо из России».

Девятый раздел « О добре и красоте»(2ч) представлен рассказами Ю. Яковлева « Рыцарь Вася», А. Платонова « Сухой хлеб».

В десятом разделе « Мир детства»(11ч) представлены повести посвященные школьной тематике Е. Велтистов « Приключения Электроника», В.Н. Кочетков «Урок географии», а так же повесть А. П. Гайдара « Тимур и его команда». Повесть Т.Н.Тропольского «Белый Бим Чёрное ухо» не просто о верном и до конца жизни преданном сеттере Биме, но и о злых и добрых людях, а также о взаимопонимании «двух миров»: человека и природы.

Одиннадцатый раздел «Удивительные приключения»(3ч) знакомит обучающихся с повестью А. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля», развивающей нестандартное мышление и творческое воображение детей.

Навык и культура чтения

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

Работа с текстом и книгой

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции.

Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.

Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.

Литературоведческая пропедевтика

Обогащение представлений о фольклорных жанрах.

Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.

Развитие умения выделять рифму в стихотворении.

Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Тематическое планирование занятий по курсу внеурочной деятельности

«Час чтения»

1 класс (33 ч)

Автор	Название произведения	Количество часов	Формы работы
Раздел 1. Страна Вообразия			
К.И. Чуковский	Телефон.Тараканище. Краденое солнце. Мойдодыр.	2	Громкое чтение, обсуждение, беседа. Викторина по произведениям К.И.Чуковского
И. Токмакова	Мы играли в хохотушки. Аля. Кляксич и буква А.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор
Б. Заходер	Если мне подарят лодку.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор, чтение наизусть. Конкурс чтецов.
Г. Остер	Вредные советы.	1	Громкое чтение, сочинение, рисование, игра
С. Михалков	Дядя Степа. А что у вас?	1	Обсуждение, видеопросмотр мультфильма « Дядя Степа»
С. Я. Маршак	Почта. Вот такой рассеянный.	1	Громкое чтение, обсуждение, беседа.
Раздел 2. Сказки о животных. Авторские сказки			
Русские народные сказки.		3	Литературный КВН, иллюстрации к сказкам
Д.Мамин-Сибиряк	Сказка про храброго зайца.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор
С. А. Аксаков	Аленький цветочек.	3	Беседа, викторина, видеопросмотр мультфильма «Аленький цветочек»
С. Козлов	Сказка о ёжике и медвежонке.	1	Громкое чтение, обсуждение, беседа.

Э.Н. Успенский	Дядя Федор, пёс и кот.	3	Громкое чтение, обсуждение, обзор
Н. Яковлев	Умка. Умка ищет друга.	1	Литературный час
Н. Носов	Приключения Незнайки.	4	Беседа, викторина, обзор, видеопросмотр мультфильма о Незнайке
Раздел 3. Природа и мы			
В. Бианки	Кто чем поёт? Чей нос лучше?	2	Литературная экскурсия, громкое чтение, обсуждение, обзор
Г. Скребицкий	Кот Иваныч. Джек.	2	Выставка книг, громкое чтение, обсуждение, обзор
И. Пивоварова	День защиты природы.	3	Громкое чтение, обсуждение, обзор
Л. Н. Толстой	Липунюшка. Два товарища.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор
Н. Сладков	Медвежья горка. Званный гость.	1	Беседа, викторина
Е. Чарушин	Что за зверь. Страшный рассказ.	1	Громкое чтение, сочинение, рисование, игра

2 класс (34 ч)

Автор	Название произведения	Количество часов	Формы работы
Раздел 1. Осень пришла			
М. Пришвин	Высочка. Рассказы.	1	Громкое чтение, беседа
И.С.Соколов-Микитов	Листопадничек.	1	Громкое чтение, рисование, игра
А. Барто	Осенью. Ветер в лесу.	1	Литературная экскурсия
С. А. Баруздин	Короткие сказки.	2	Громкое чтение, беседа
Раздел 2 Народные песни, сказки, пословицы			
Русские народные сказки.		3	Литературный КВН
Украинская народная сказка « Колосок».		1	Громкое чтение, беседа
Венгерская сказка « Два жадных медвежонка».		1	Беседа, инсценировка, викторина
Раздел 3. Зимние картины			
Н. И. Сладков	Зимний запас.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор
С. Есенин	Зима. В ожидании зимы.	1	Громкое чтение, обсуждение, выставка книг
Г. Скребицкий	Как белочка зимует.	1	Громкое чтение, беседа, викторина
Ф. Тютчев	Зима. Чародейкою зимою...	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор, чтение наизусть. Конкурс чтецов
Раздел 4. Авторские сказки			
А.С. Пушкин	Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.	1	Литературный КВН, инсценирование отрывков из сказок.
Б. Гримм	Бабушка Метелица. Золотой гусь.	2	Викторина, обзор

Е. Н. Носов	Белый гусь. Живое пламя	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор
А. М. Волков	Волшебник изумрудного города.	4	Беседа, викторина, видеопросмотр мультфильма «Волшебник изумрудного города»
Раздел 5. Писатели о детях и для детей			
Л. Н. Толстой	Как мужик камень убрал. Орел.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор
В. Ю. Драгунский	Тайное становится явным.	1	Беседа, обсуждение
М.М. Зощенко	Рассказы для детей из цикла «Лёня и Минька».	2	Громкое чтение, обсуждение, инсценирование рассказов М. Зощенко
В. П. Крапивин	Валькины друзья и паруса, Брат, которому семь.	3	Беседа, обсуждение
Раздел 6. Весеннее настроение			
Н. И. Сладков	Весна идет.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор
Б. Заходер	Ласточка. Сказка про всех на свете.	1	Литературный утренник
И. Никитин	Полюбуйся, весна наступает...	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор
В. В. Чаплина	Четвероногие друзья.	2	Беседа, обсуждение

3 класс (34 ч)

Автор	Название произведения	Количество часов	Формы работы
Раздел 1. Уж небо осенью дышало...			
К. Паустовский	Золотой линь.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор
М. М. Пришвин	Золотой луг. Рассказы.	1	Выставка книг. Кроссворд по творчеству Пришвина. Иллюстрации к рассказам.
А. Плещеев	Осенняя песенка. Осень.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор
Раздел 2. Народные сказки			
Русские народные сказки		3	Литературный КВН, инсценировка отрывков из сказок
Раздел 3. Поэтические страницы			
Ю. Мориц	Большой секрет для маленькой компании.	1	Выставка книг, обсуждение, громкое чтение
Г. Сапгир	Четыре конверта.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор
Раздел 4. О мужестве и любви			
А. И. Пантелеев	Честное слово. Рассказы	2	Беседа, обсуждение, выставка книг
Л. Н. Толстой	Акула.	1	Беседа, обсуждение
Раздел 5. Зимы ждала, ждала природа			
С. Маршак	Круглый год.	1	Экскурсия в библиотеку, выставка книг
Раздел 6. Авторские сказки			
Г.Х. Андерсен	Русалочка. Гадкий утёнок. Огниво.	2	Викторина, обзор, громкое чтение, видеопросмотр мультфильма « Гадкий утёнок»
С. Прокофьева	Приключения жёлтого чемоданчика.	3	Беседа, громкое чтение, обсуждение. Литературная викторина.
Ю. К. Олеша	Три толстяка.	3	Беседа, громкое чтение, обсуждение,

			творческие задания в группах
В. Г. Губарев	Королевство кривых зеркал.	3	Беседа, громкое чтение, обсуждение, видеопросмотр отрывков из фильма «Королевство кривых зеркал»
В. В. Медведев	Баранкин, будь человеком.	3	Беседа, громкое чтение, обсуждение, творческие задания в группах
Раздел 7. Басни			
И. А. Крылов	Свинья под дубом. Крестьянин и змея.	1	Обзор, громкое чтение, инсценировка басен
Раздел 8. Братья наши меньшие			
Б. Житков	Галка. Пудя. Рассказы	1	Беседа, громкое чтение, обсуждение
В. Бианки	Мастера без топора.	1	Литературный кроссворд
Раздел 9. О совести и долге			
К. И. Ушинский	Дети в роще.	1	Беседа, громкое чтение, обсуждение
Раздел 10. Весна наступает			
В. А. Астафьев	Стрижонок Скрип.	2	Литературная экскурсия
С. Я. Маршак	Ландыш.	1	Чтение наизусть. Конкурс чтецов
Раздел 11. И в шутку и всерьез			
Б. Заходер	Вредный кот. Никто.	1	Литературный час

Автор	Название произведения	Количество часов	Формы работы
Раздел 1. Мифы			
Ю.И. Смирнов	Славянские мифы.	2	Громкое чтение, обсуждение, иллюстрирование мифов
Раздел 2. Народные сказки			
Русские народные сказки.		3	Литературный КВН, инсценировка отрывков из сказок
Раздел 3. Былины			
А.Н. Толстой	Курган.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор
Раздел 4. Авторские сказки			
К. Булычев	Заповедник сказок.	3	Беседа, громкое чтение, обсуждение
Раздел 5. Басни			
Л. Н. Толстой	Царь и сокол. Муравей и голубка.	1	Выставка книг, обсуждение, инсценировка басен
Раздел 6. Слово о родной земле			
С. Есенин	Гой ты, Русь, моя родная.	1	Чтение наизусть. Конкурс чтецов
М. Пришвин	Кладовая солнца.	1	Выставка книг. Иллюстрации к рассказам
Раздел 7. Слово о прошлом родины			
А. О. Ишимова	История России в рассказах для детей.	3	Беседа, громкое чтение, обмен читательскими впечатлениями,
Раздел 8. Прошла по земле война			
В. С. Клепов	Тайна золотой долины. Четверо из России.	3	Беседа, обсуждение. Творческое задание «Как изменилась жизнь».

Раздел 9. О добре и красоте			
Ю.Яковлев	Рыцарь Вася.	1	Беседа, громкое чтение, обсуждение
А. Платонов	Сухой хлеб.	1	Выставка книг. Выразительное чтение.
Раздел 10. Мир детства			
Е. Велтисов	Приключения Электроника.	3	Беседа, громкое чтение, обсуждение, видеопросмотр
В.Н. Кочетков	Урок географии.	3	Беседа, громкое чтение, обсуждение
А. П. Гайдар	Тимур и его команда.	2	Выставка книг, экскурсия в библиотеку
Т.Н.Троепольский	Белый Бим Чёрное ухо.	3	Круглый стол, беседа, громкое чтение, обсуждение
Раздел 11. Удивительные приключения			
А. Некрасов	Приключения капитана Врунгеля.	3	Литературная игра, обзор, видеопросмотр мультфильма « Приключение капитана Врунгеля»

