

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
г. МУРМАНСКА  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №57»**

Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ № 57

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

Согласовано  
Зам. директора по УВР

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

Рассмотрено  
на заседании МО  
протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
начального общего образования  
по русскому языку

Мурманск  
2017

## І. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета "Русский язык" разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373);
- Приказов Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, 18.12.2012 г. №1060, от 29.12.2014 г. №1643, 18.05.2015 г. №507 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373»
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренная решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол №1\15 от 08.04.2015 г.)
- Изменений в примерной основной образовательной программе начального общего образования, внесенные федеральным учебно - методическим объединением по общему образованию (протокол №3\15 от 28.10.2015 г.)
- Программы учебного курса «Русский язык» Е.В.Бунеевой и Р.Н.Бунеева (Образовательная система «Школа 2100»), 2011 г.
- Образовательной программы начального общего образования МБОУ г. Мурманска СОШ №57

Рабочая программа реализуется с помощью УМК «Школа 2100».

В системе предметов общеобразовательной школы курс «Русский язык» реализует познавательную и социокультурную **цели:**

**познавательная цель** предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учеников;

**социокультурная цель** изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач:** развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;

воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Систематический курс «Русский язык представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой. Это предполагает пристальное внимание к значению и функциям всех языковых единиц.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфематики, синтаксиса. предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

В результате изучения курса русского языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В результате изучения курса русского языка и родного языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующей ступени образования.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком МБОУ г.Мурманска СОШ №57 на изучение предмета «Русский язык» отводится 675 часов, из них в первом классе 165 часов (5 часов в неделю, 33 учебные недели, во 2-4 классах по 170 часов (5 часов в неделю, 34 учебные недели)

## **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Предметные**

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного

решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

### **Раздел «Фонетика и графика»**

**Выпускник научится:**

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

### **Раздел «Орфоэпия»**

**Выпускник получит возможность научиться:**

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

## **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

### **Выпускник научится:**

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

### **Выпускник получит возможность научиться**

- *выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;*
- *использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.*

## **Раздел «Лексика»**

### **Выпускник научится:**

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
- *оценивать уместность использования слов в тексте;*
- *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

## **Раздел «Морфология»**

### **Выпускник научится:**

- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.*

## **Раздел «Синтаксис»**

### **Выпускник научится:**

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

**Выпускник научится:**

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

**Содержательная линия «Развитие речи»**

**Выпускник научится:**

- оценивать и неязыковых средств устного общения на уроке, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
 

правильность	(уместность)	выбора	языковых
средств	общения	уроке,	школе,
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;

- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *создавать тексты по предложенному заголовку;*
- *подробно или выборочно пересказывать текст;*
- *пересказывать текст от другого лица;*
- *составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*
- *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
- *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
- *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*
- *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

### **III. Содержание учебного предмета**

#### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

#### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, е, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

## **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение



звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика**<sup>1</sup>. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

---

<sup>1</sup> Изучается во всех разделах курса.

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы **и, а, но**, их роль в речи. Частица **не**, ее значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания **жи – ши<sup>2</sup>, ча – ща, чу – шу** в положении под ударением;

сочетания **чк – чн, чт, щн**;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные **ъ** и **ь**;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (**ночь, нож, рожь, мышь**);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

**не** с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (**пишешь, учишь**);

мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;

безударные личные окончания глаголов;

---

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

### Распределение часов по темам 1-4 классы (таблица Школа 2100)

	<b>Всего часов</b>	<b>1 класс 5 ч в неделю 50 ч</b>	<b>2 класс 5 ч в неделю 170 ч</b>	<b>3 класс 5 ч в неделю 170 ч</b>	<b>4 класс 5 ч в неделю 170 ч</b>
Обучение грамоте - 207					
Фонетика и орфоэпия	20 ч	5	6	В течение года	8 + в течение года

Графика	5 ч	5+2 рез.	1 ч. + в течение года	1рез + в течение года	В течение года
Лексика	20 ч	5	4	5	6
Состав слова (морфемика)	25 ч	2	12	21 (11+10рез)	9 ч.из резерва
Морфология	118 ч	2	30	38	49 (1 ч. из резерва)
Синтаксис	47 ч	5	14	20	18 (10 ч. из резерва)
Орфография и пунктуация	195 ч	20	78	64	54 (21 ч. из резерва)
Развитие речи	75 ч	4	25	21	26 (1 ч. из резерва)
Резерв	55 ч	2 ч на графику	1 ч. на графику	10ч. на состав слова + 1ч. на графику	41ч.: 9ч. состав слова 1 ч.морфология 10 ч. синтаксис 21 ч. орфография и пунктуация
Всего	560 ч	50	170ч	170	170

#### IV. Тематическое планирование («Школа 2100»)

##### 1 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по рабочей программе
1	<p><b>Фонетика и орфоэпия</b></p> <p>Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.</p>	5 ч.

2	<p style="text-align: center;"><b>Графика</b></p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Владение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв <i>е, е, ю, я</i>. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p>	<b>5 ч. + 2 ч. из резерва</b>
3	<p style="text-align: center;"><b>Лексика</b></p> <p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. <i>Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.</i></p>	<b>5 ч.</b>
4	<p style="text-align: center;"><b>Состав слова (морфемика) (2 ч.)</b></p> <p>Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».</p>	<b>2 ч.</b>
5	<p style="text-align: center;"><b>Морфология</b></p> <p>Предлог. Союзы <i>и, а, но</i>, их роль в речи</p>	<b>2 ч.</b>
6	<p style="text-align: center;"><b>Синтаксис</b></p> <p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).</p>	<b>5 ч.</b>
7	<p style="text-align: center;"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Знакомство с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•..раздельное написание слов;</li> <li>•..обозначение гласных после шипящих (<i>ча – ща, чу – щу, жи – ши</i>);</li> <li>•..прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;</li> <li>•..перенос слов по слогам без стечения согласных;</li> <li>•..знаки препинания в конце предложения;</li> <li>•..разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i>;</li> </ul>	<b>20 ч.</b>
8	<p style="text-align: center;"><b>Развитие речи</b></p> <p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.</p>	<b>4 ч.</b>

2 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по рабочей программе
1	<p><b>Фонетика и орфоэпия</b>                      Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. <i>Фонетический разбор слова.</i></p>	6 час.
2	<p><b>Графика</b>                      Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных <i>ь</i> и <i>ы</i>.                      Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i>; в словах с йотированными гласными <i>е, е, ю, я</i>; в словах с непроизносимыми согласными.                      Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.                      Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.                      Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p>	1 + в течение года
3	<p><b>Лексика</b>                      Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. <i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</i></p>	4 час.
4	<p><b>Состав слова (морфемика)</b>                      Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. <i>Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по</i></p>	12 час.

	<i>составу.</i>	
5	<p><b>Морфология</b>  Части речи; <i>деление частей речи на самостоятельные и служебные.</i>  Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».  Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.  Глагол. Значение и употребление в речи.  Предлог. <i>Знакомство с наиболее употребительными предлогами.</i> Отличие предлогов от приставок.  Союзы <i>и, а, но</i>, их роль в речи. Частица <i>не</i>, ее значение.</p>	30 час.
6	<p><b>Синтаксис</b>  Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).  Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.  Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p>	14 час.
7	<p><b>Орфография и пунктуация</b>  Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.  Применение правил правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сочетания <i>жи – ши</i><sup>3</sup>, <i>ча – ща, чу – чу</i> в положении под ударением;</li> <li>• сочетания <i>чк – чн, чт, щн</i>;</li> <li>• перенос слов;</li> <li>• прописная буква в начале предложения, в именах собственных;</li> <li>• проверяемые безударные гласные в корне слова;</li> <li>• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</li> <li>• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);</li> <li>• разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i>;</li> <li>• раздельное написание предлогов с другими словами;</li> </ul>	78 час.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;</li> </ul>	
8	<p><b>Развитие речи</b></p> <p>Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ.</p> <p>Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.</p> <p>Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).</p> <p>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.</p> <p>Последовательность предложений в тексте.</p> <p>Последовательность частей текста (<i>абзацев</i>).</p> <p>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (<i>абзацев</i>).</p> <p>План текста. Составление планов к данным текстам. <i>Создание собственных текстов по предложенным планам.</i></p> <p>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>Знакомство с основными видами изложений и сочинений</i></p>	25 час.

### 3 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по рабочей программе
1	<p><b>Фонетика и орфоэпия</b></p> <p>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный;</p>	В течение года



	согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. <i>Фонетический разбор слова.</i>	
<b>2</b>	<b>Графика</b> Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i> . Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i> ; в словах с йотированными гласными <i>е, е, ю, я</i> ; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.	<b>1 + в течение года</b>
<b>3</b>	<b>Лексика</b> Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. <i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</i>	<b>5</b>
<b>4</b>	<b>Состав слова (морфемика)</b> Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. <i>Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.</i>	<b>21</b>
<b>5</b>	<b>Морфология</b> Части речи; <i>деление частей речи на самостоятельные и служебные.</i> Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. <i>Морфологический разбор имен существительных.</i>	<b>38</b>

	<p>Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на <i>-ий, -ья, -ов, -ин</i>. <i>Морфологический разбор имен прилагательных.</i></p> <p>Местоимение. Общее представление о местоимении. <i>Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.</i></p> <p>Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. <i>Морфологический разбор глаголов.</i></p> <p><i>Наречие. Значение и употребление в речи.</i></p> <p>Предлог. <i>Знакомство с наиболее употребительными предлогами..</i> Отличие предлогов от приставок.</p> <p>Союзы <i>и, а, но</i>, их роль в речи. Частица <i>не</i>, ее значение.</p>	
6	<p><b>Синтаксис</b></p> <p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</p> <p>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i>. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p><i>Различение простых и сложных предложений.</i></p>	20
7	<p><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.</p> <p>Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова;</p>	64

	<p>парные звонкие и глухие согласные в корне слова;  непроизносимые согласные;  непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);  гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;  разделительные <i>ь</i> и <i>ы</i>;  безударные окончания имен прилагательных;  раздельное написание предлогов с личными местоимениями;  <i>не</i> с глаголами;  раздельное написание предлогов с другими словами;  знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;  знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.</p>	
<b>8</b>	<p><b>Развитие речи</b>  Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте.  План текста. Составление планов к данным текстам. <i>Создание собственных текстов по предложенным планам.</i>  Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.  Знакомство с жанрами письма и поздравления.  Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов.</i>  Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): <i>изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.</i></p>	<b>21</b>

**4 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов по рабочей программе</b>
<b>1</b>	<p><b>Фонетика и орфоэпия</b>  Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и</p>	<b>8ч + в течение года</b>

	<p>твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. <i>Фонетический разбор слова.</i></p>	
<b>2</b>	<p><b>Графика</b></p> <p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i>; в словах с йотированными гласными <i>е, е, ю, я</i>; в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.</p> <p>Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p>	<b>В течение года</b>
<b>3</b>	<p><b>Лексика</b></p> <p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. <i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</i></p>	<b>6</b>
<b>4</b>	<p><b>Состав слова (морфемика)</b></p> <p>Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. <i>Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.</i></p>	<b>9 из резерва</b>
<b>5</b>	<p><b>Морфология</b></p> <p>Части речи; <i>деление частей речи на самостоятельные и служебные.</i></p> <p>Имя существительное. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. <i>Различение падежных и смысловых</i></p>	<b>49 (1 ч. из резерва)</b>

	<p><i>(синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных.</i></p> <p>Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на <i>-ий, -ья, -ов, -ин</i>. <i>Морфологический разбор имен прилагательных.</i></p> <p>Местоимение. <i>Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.</i></p> <p>Глагол.. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. <i>Морфологический разбор глаголов.</i></p> <p><i>Наречие. Значение и употребление в речи.</i></p> <p>Предлог. <i>Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.</i> Отличие предлогов от приставок.</p> <p>Союзы <i>и, а, но</i>, их роль в речи. Частица <i>не</i>, ее значение.</p>	
6	<p><b>Синтаксис</b></p> <p>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i>. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p><i>Различение простых и сложных предложений.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>18</b> <b>(10 ч. из резерва)</b></p>
7	<p><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.</p> <p>Применение правил правописания:  гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;  разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i>;  мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (<i>ночь, нож, рожь,</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>54</b> <b>(21 ч. из резерва)</b></p>

	<p><i>мышь</i>);          безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин</i>);          безударные окончания имен прилагательных;          раздельное написание предлогов с личными местоимениями;  <i>не</i> с глаголами;          мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (<i>пишешь, учишь</i>);          мягкий знак в глаголах в сочетании <i>-ться</i>;  <i>безударные личные окончания глаголов</i>;          раздельное написание предлогов с другими словами;          знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;          знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.</p>	
8	<p><b>Развитие речи</b></p> <p>Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).</p> <p>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте.</p> <p>Последовательность частей текста (<i>абзацев</i>).</p> <p>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (<i>абзацев</i>).</p> <p>План текста. Составление планов к данным текстам. <i>Создание собственных текстов по предложенным планам.</i></p> <p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.</p> <p>Знакомство с жанрами письма и поздравления.</p> <p>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов.</i></p> <p>Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания</p>	<p style="text-align: center;"><b>26</b> <b>(1 ч. из резерва)</b></p>

определений): <i>изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.</i>	
--	--

## **V. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **1. Методическая литература для учителей:**

- 1). Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2013. – 400 с. – (Стандарты второго поколения).
- 2). Е.В.Бунеева, Комиссарова Л.Ю., Яковлева М.А.; М.: Баласс 2010г Методические рекомендации по русскому языку для 1-2 класса Пособие для учителя
- 3). Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева М.: Баласс 2010 г. Слова с непроверяемыми написаниями Наглядные пособия в виде карточек к учебникам «Русский язык» 1-4 класс
- 4). Комиссарова Л.Ю. Дидактический материал к учебникам «Русский язык» для 2 класса (1-4) Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной. Пособие для учащихся//Серия «Свободный ум». – М.: Баласс, 2013. – 96 с.
- 5). Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. начальная школа/Под науч. ред. Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2008. – 400 с. Сборник программ
- 6). Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [ и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения) Пособие для учителя
- 7). Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [ и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения) Пособие для учителя
- 8). Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы. 1 класс.-М.:Баласс, 2010.-80с. (Образовательная система «Школа 2100») Пособие для учителя
- 9). Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. (составители) Слова с непроверяемыми написаниями. Пособие в виде карточек к учебникам «Русский язык» для 3-го класса. – М.: Баласс, 2012.
- 10). Бунеева Е.В. Проверочные и контрольные работы по русскому языку (вариант 1 и 2). 3-й класс. – М.: Баласс, 2013.
- 11). Комиссарова Л.Ю. Дидактический материал к учебникам «Русский язык» для 3 класса (1-4) Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной. Пособие для учащихся//Серия «Свободный ум». – М.: Баласс, 2013. – 96 с.
- 12). Л.Ю. Комиссарова «Дидактический материал» к учебникам «Русский язык» для 4-го класса;
- 13). Е.В. Бунеева «Проверочные и контрольные работы по русскому языку» (вар. 1 и 2) для 4-го класс

### **2. Учебники:**

- 1). Р.Н Бунеев, Е.В.Бунеева, О.В.Пронина, М.: Баласс 2010г. Русский язык (первые уроки) Учебник для 1 класса
- 2). Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Русский язык. Учебник для 2-го класса в 2-х ч. Часть 1. Изд. 5-е, перераб. – М.: Баласс, 2013. – 144 с.
- 3). Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Русский язык. Учебник для 2-го класса в 2-х ч. Часть 2. Изд. 5-е, перераб. – М.: Баласс, 2013. – 208 с.
- 4).Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Русский язык. Учебник для 3-го класса в 2-х ч. Часть 1. Изд. 5-е, перераб. – М.: Баласс, 2013. – 144 с.
- 5). Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Русский язык. Учебник для 3-го класса в 2-х ч. Часть 2. Изд. 5-е, перераб. – М.: Баласс, 2013. – 208 с.
- 6). Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Русский язык». Учебник 4-й класс;

### **3. Рабочие тетради:**

- 1). Е.В.Бунеева, М.А.Яковлева М.: Баласс 2010г. Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык» Рабочая тетрадь по русскому языку
- 2). Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Фролова Л.А. Орфографическая тетрадь по русскому языку. Слова с непроверяемыми написаниями. 2 класс. – М.: Баласс, 2011.
- 3). Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Фролова Л.А. Орфографическая тетрадь по русскому языку. Слова с непроверяемыми написаниями. 3 класс. – М.: Баласс, 2011.
- 4). Бунеева Е.В.Проверочные и контрольные работы по русскому языку (вариант 1 и 2). 2, 3, 4-й класс. – М.: Баласс, 2013,2014,2015
- 5). Яковлева М.А.Тетрадь по чистописанию. 2 класс. – М.: Баласс, 2013.
- 6). Яковлева М.А.Тетрадь по чистописанию. 3 класс. – М.: Баласс, 2013.

### **4. Компьютерные и информационно-компьютерные средства:**

#### ***Технические средства обучения.***

- *Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.*
- *Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.*
- *Мультимедийный проектор. Диапроектор. Экспозиционный экран.*
- *Компьютер. Сканер, принтер (струйный цветной, лазерный).*

#### ***Экранно-звуковые пособия.***

- *Аудиозаписи в соответствии с основными разделами программы обучения.*
- *Видеофильмы, соответствующие программе обучения.*
- *Слайды (диапозитивы) по основным темам курса.*
- *Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствия с основными разделами программы обучения.*



**Календарно-тематическое планирование**  
**1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Раздел. Тема урока</b>	<b>Примечание</b>
1		<b>Развитие речи</b> Вводный урок. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. <i>Знакомство с учебником «Русский язык»</i>	
2		<b>Графика</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	
3		<b>Фонетика и орфоэпия</b> Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.	
4		<b>Фонетика и орфоэпия</b> Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.	
5		<b>Графика</b> Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	
6		<b>Фонетика и орфоэпия</b> Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.	
7		<b>Фонетика и орфоэпия</b> Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.	
8		<b>Лексика</b> Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.	
9		<b>Лексика</b> Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.	

10		<b>Орфография и пунктуация</b> Перенос слов по слогам без стечения согласных	
11		<b>Орфография и пунктуация</b> Перенос слов по слогам без стечения согласных	
12		<b>Графика</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. <i>Проверочная работа</i>	
13		<b>Фонетика и орфоэпия</b> Осознание единства звукового состава слова и его значения. <i>«Пишу правильно» (работа над ошибками)</i>	
14		<b>Графика</b> Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв <i>е, е, ю, я.</i>	
15		<b>Графика</b> Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв <i>е, е, ю, я.</i>	
16		<b>Графика</b> Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв <i>е, е, ю, я.</i>	
17		<b>Графика</b> Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	
18		<b>Орфография и пунктуация</b> Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных.	
19		<b>Орфография и пунктуация</b> Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных.	
20		<b>Орфография и пунктуация</b> Знакомство с правилами правописания и их применение (разделительный Ъ)	
21		<b>Орфография и пунктуация</b> Знакомство с правилами правописания и их применение: •..обозначение гласных после шипящих ( <i>ча – ща, чу – щу, жи – ши</i> );	
22		<b>Орфография и пунктуация</b> Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих ( <i>ча – ща, чу – щу, жи – ши</i> );	

23		<b>Состав слова (морфемика)</b> Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова»..	
24		<b>Состав слова (морфемика)</b> Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».	
25		<b>Орфография и пунктуация</b> Знакомство с правилами правописания и их применение	
26		<b>Орфография и пунктуация</b> Знакомство с правилами правописания и их применение.	
27		<b>Орфография и пунктуация</b> Знакомство с правилами правописания и их применение	
28		<b>Орфография и пунктуация</b> Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих ( <b>ча – ща, чу – щу, жи – ши</b> ); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных. <i>Проверочная работа.</i>	
28		<b>Орфография и пунктуация</b> Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих ( <b>ча – ща, чу – щу, жи – ши</b> ); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных. <i>«Пишу правильно» (работа над ошибками)</i>	
30		<b>Орфография и пунктуация</b> Знакомство с правилами правописания и их применение	
31		<b>Орфография и пунктуация</b> Знакомство с правилами правописания и их применение	
32		<b>Орфография и пунктуация</b> Знакомство с правилами правописания и их применение.	
33		<b>Лексика</b> Понимание слова как единства звучания и значения. <i>Представление об однозначных и многозначных словах.</i>	
34		<b>Лексика</b> Понимание слова как единства звучания и значения. <i>Представление об однозначных и многозначных словах.</i>	
35		<b>Лексика</b> Понимание слова как единства звучания и значения. <i>Представление об однозначных и</i>	

		<i>многозначных словах.</i>	
36		<b>Орфография и пунктуация</b> Правила правописания и их применение. <i>Словарный диктант. Повторение.</i>	
37		<b>Развитие речи</b> Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.	
38		<b>Синтаксис</b> Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).	
39		<b>Синтаксис</b> Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).	
40		<b>Синтаксис</b> Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).	
41		<b>Синтаксис</b> Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).	
42		<b>Синтаксис</b> Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).	
43		<b>Орфография и пунктуация</b> Знакомство с правилами правописания и их применение	
44		<b>Развитие речи</b> Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании	
45		<b>Развитие речи</b> Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	
46		<b>Орфография и пунктуация</b> Правила правописания и их применение. <i>Проверочная работа.</i>	
47		<b>Орфография и пунктуация</b> Правила правописания и их применение. <i>«Пишу правильно» (работа над ошибками)</i>	
48		<b>Орфография и пунктуация</b> Правила правописания и их применение. <i>Чему мы научились за год.</i>	
49		<b>Орфография и пунктуация</b> Правила правописания и их применение. <i>Резервный урок</i>	
50		<b>Орфография и пунктуация</b> Правила правописания и их применение. <i>Резервный урок</i>	

**Календарно - тематическое планирование  
2 класс**

<b>№п/ п</b>	<b>Дата</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Примечания</b>
1		<b>Развитие речи</b> Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Знакомство с новым учебником «Русский язык»	
2		<b>Лексика</b> Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.	
3		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания.	Входная к.р. Диктант №1
4		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания. Работа над ошибками.	
5		<b>Развитие речи</b> Практическое овладение диалогической формой речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	
6		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.	
7		<b>Лексика</b> Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.	Проверочное списывание
8		<b>Синтаксис</b> Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).	
9		<b>Синтаксис</b> Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).	

10		<b>Орфография и пунктуация</b> Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения, знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	
11		<b>Орфография и пунктуация</b> Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения, знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	
12		<b>Орфография и пунктуация</b> Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения, знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	
13		<b>Развитие речи</b> Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Корректирование порядка предложений и частей текста ( <i>абзацев</i> ).	
14		<b>Орфография и пунктуация</b> Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	
15		<b>Орфография и пунктуация</b> Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	
16		<b>Орфография и пунктуация</b> Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	
17		<b>Синтаксис</b> Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).	
18		<b>Синтаксис</b> Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.	Проверочная работа по теме «Предложение»
19		<b>Орфография и пунктуация</b> Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Работа над ошибками. «Пишу правильно»	
20		<b>Развитие речи</b> Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста..	
21		<b>Развитие речи</b> Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.	
22		<b>Развитие речи</b> Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.	

23		<b>Развитие речи</b> Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.	
24		<b>Развитие речи</b> Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста ( <i>абзацев</i> ).	Р/Р работа над деформированным текстом
25		<b>Развитие речи</b> Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание	
26		<b>Развитие речи</b> Комплексная работа над структурой текста: корректирование порядка предложений	
27		<b>Развитие речи</b> Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста ( <i>абзацев</i> ).	
28		<b>Развитие речи</b> Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста ( <i>абзацев</i> ).	
29		<b>Развитие речи</b> Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста ( <i>абзацев</i> ).	
30		<b>Развитие речи</b> Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте.	
31		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	Проверочная работа по теме «Предложение. Текст»
32		<b>Развитие речи</b> Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Последовательность предложений в тексте.	
33		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости. Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	Контрольный диктант № 2 по теме «Предложение»
34		<b>Морфология</b> Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имен существительных,	

		отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».	
35		<b>Морфология</b> Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».	
36		<b>Морфология</b> Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».	Р/Р Восстановление текста с пропущенными словами
37		<b>Морфология</b> Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Работа над ошибками	
38		<b>Морфология</b> Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».	
39		<b>Морфология</b> Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».	
40		<b>Морфология</b> Имя прилагательное. Значение и употребление в речи	
41		<b>Морфология</b> Имя прилагательное. Значение и употребление в речи	
42		<b>Морфология</b> Имя прилагательное. Значение и употребление в речи	
43		<b>Морфология</b> Имя прилагательное. Значение и употребление в речи	
44		<b>Морфология</b> Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Имя существительное. Значение и употребление в речи	
45		<b>Морфология</b> Имя прилагательное. Значение и употребление в речи	
46		<b>Морфология</b> Имя прилагательное. Значение и употребление в речи	
47		<b>Морфология</b> Имя прилагательное. Значение и употребление в речи	Р/Р Обучающее изложение текста по вопросам.



48		<b>Морфология</b> Имя прилагательное. Значение и употребление в речи	
49		<b>Морфология</b> Имя существительное, имя прилагательное. Значение и употребление в речи	Проверочная работа по теме «Имена существительные, имена прилагательные»
50		<b>Морфология</b> Имя существительное, имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Работа над ошибками.	
51		<b>Морфология</b> Имя существительное, имя прилагательное. Значение и употребление в речи.	Контрольный диктант № 3 по теме « Слова- признаки»
52		<b>Морфология</b> Глагол. Значение и употребление в речи.	
53		<b>Морфология</b> Глагол, имя существительное Значение и употребление в речи.	
54		<b>Морфология</b> Глагол. Значение и употребление в речи.	
55		<b>Синтаксис</b> Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.	
56		<b>Синтаксис</b> Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.	
57		<b>Синтаксис</b> Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.	
58		<b>Развитие речи</b> Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста	Р/Р Обучающее изложение текста по вопросам
59		<b>Синтаксис</b> Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.	
60		<b>Синтаксис</b> Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.	
61		<b>Синтаксис</b>	

		Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.	
62		<b>Синтаксис</b> Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.	Проверочная работа по теме «Связь слов в предложении»
63		<b>Синтаксис</b> Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Работа над ошибками	
64		<b>Морфология</b> Предлог. <i>Знакомство с наиболее употребительными предлогами.</i>	
65		<b>Морфология</b> Предлог. <i>Знакомство с наиболее употребительными предлогами.</i>	
66		<b>Морфология</b> Предлог. <i>Функция предлогов.</i> Отличие предлогов от приставок.	
67		<b>Морфология</b> Предлог. <i>Функция предлогов.</i> Отличие предлогов от приставок.	
68		<b>Морфология</b> Союзы <i>и, а, но</i> , их роль в речи.	
69		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	Р/Р Составление рассказа по серии картинок (обучающее сочинение)
70		<b>Морфология</b> Предлог. <i>Знакомство с наиболее употребительными предлогами.</i> <i>Функция предлогов.</i> Отличие предлогов от приставок. Союзы <i>и, а, но</i> , их роль в речи.	Проверочная работа по теме «Слова, к которым нельзя задать вопрос»
71		<b>Состав слова (морфемика)</b> Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Выделение в словах корня.	
72		<b>Состав слова (морфемика)</b> Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.	
73		<b>Состав слова (морфемика)</b> Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. В	
74		<b>Состав слова (морфемика)</b>	

		<i>Разбор слова по составу.</i>	Проверочное списывание
75		<b>Синтаксис</b> Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.	Контрольный диктант № 4 по Теме: «Связь слов в предложении»
76		<b>Состав слова (морфемика)</b> <i>Представление о значении суффиксов. Выделение в словах суффикса</i>	
77		<b>Состав слова (морфемика)</b> <i>Представление о значении суффиксов. Выделение в словах суффикса</i>	
78		<b>Состав слова (морфемика)</b> <i>Представление о значении суффиксов. Выделение в словах суффикса. Разбор слова по составу.</i>	
79		<b>Развитие речи</b> <i>Знакомство с основными видами изложений.</i>	Р/Р Обучающее изложение по обобщённым вопросам
80		<b>Состав слова (морфемика)</b> Выделение в словах приставки. <i>Представление о значении приставок.</i>	
81		<b>Состав слова (морфемика)</b> Выделение в словах приставки. <i>Представление о значении приставок. Образование однокоренных слов с помощью приставок.</i>	
82		<b>Состав слова (морфемика)</b> Выделение в словах приставки. <i>Представление о значении приставок. Образование однокоренных слов с помощью приставок.</i>	
83		<b>Морфология</b> Отличие предлогов от приставок.	
84		<b>Состав слова (морфемика)</b> Различение изменяемых и неизменяемых слов. <i>Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.</i>	Проверочная работа по теме «Части слова»
85		<b>Графика</b> Закрепление знания порядка букв русского алфавита	
86		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове: прописная буква в начале предложения, в именах собственных	

		(Большая буква в отчествах людей)	
87		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове:  прописная буква в начале предложения, в именах собственных  (Большая буква в именах сказочных героев)</p>	
88		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове:  прописная буква в начале предложения, в именах собственных  (Большая буква в названиях городов, сёл, деревень)</p>	
89		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове:  прописная буква в начале предложения, в именах собственных  (Большая буква в названиях рек и морей)</p>	
90		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове:  прописная буква в начале предложения, в именах собственных</p>	Проверочный диктант по теме «Написание большой буквы»
91		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове:  прописная буква в начале предложения, в именах собственных  (Упражнения в правописании имён собственных)</p>	
92		<p align="center"><b>Развитие речи</b></p> <p>Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. <i>Знакомство с основными видами сочинений</i></p>	Р/ Р Сочинение по рисунку
93		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове:  прописная буква в начале предложения, в именах собственных  (Упражнения в правописании имён собственных)</p>	

94		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове:  прописная буква в начале предложения, в именах собственных  (Большая буква в географических названиях. Написание слов типа <i>орёл</i> и <i>Орёл</i>)</p>	
95		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове:  прописная буква в начале предложения, в именах собственных  (Упражнения в правописании имён собственных).</p>	
96		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове:  прописная буква в начале предложения, в именах собственных  (Упражнения в правописании имён собственных)</p>	
97		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: сочетания <i>жи – ши, ча – ща, чу – чу</i> в положении под ударением</p>	
98		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.</p>	
99		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: сочетания <i>жи – ши</i></p>	
100		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: сочетания <i>жи – ши</i></p>	
101		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: сочетания <i>ча - ща</i></p>	

102		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: сочетания <i>ча - ща</i>	
103		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: сочетания <i>чу - щу</i>	
104		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: сочетания <i>чу - щу</i>	
105		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: сочетания <i>ча – ща, жи – ши, чу - щу</i>	Проверочный диктант по теме «Правописание буквосочетаний <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i> »
106		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: сочетания <i>ча – ща, жи – ши, чу – щу</i> (Работа над ошибками)	
107		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: сочетания <i>ча – ща, жи – ши, чу – щу</i>	
108		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: сочетания <i>ча – ща, жи – ши, чу – щу</i>	
109		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания (Способы обозначения мягкости согласных звуков на письме)	
110		<b>Орфография и пунктуация</b>	

		Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания (Буква <i>ь</i> на конце и в середине слова. Перенос слов с буквой <i>ь</i> в середине)	
111		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания (Правописание буквы <i>ь</i> для обозначения мягкости согласных на конце)	
112		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания (Правописание буквы <i>ь</i> для обозначения мягкости согласных на конце)	
113		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания	Контрольный диктант № 5 по теме «Правописание изученных орфограмм»
114		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания (Работа над ошибками. Правописание слов с буквосочетаниями <i>чн, чк, щн</i> )	
115		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания Правописание слов с <i>ь</i> буквосочетаниями <i>чн, чк, щн</i>	
116		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания Звук <i>й</i> и его обозначение на письме	
117		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания (Разделительный <i>Ь</i> . Правописание слов с разделительным <i>ь</i> )	
118		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания (Правописание слов с разделительным <i>ь</i> )	

119		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания (Правописание слов с разделительным <i>Ь</i> и с <i>Ь</i> для обозначения мягкости согласных на письме)	
120		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания (Правописание слов с разделительным <i>Ь</i> )	
121		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: разделительные <i>ь</i> и <i>Ь</i> ;	Контрольный диктант № 6 по теме «Правописание букв <i>Ь</i> и <i>Ъ</i> »
122		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: разделительные <i>ь</i> и <i>Ь</i> ;	
123		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: разделительные <i>ь</i> и <i>Ь</i> ;	
124		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: разделительные <i>ь</i> и <i>Ь</i> ;	
125		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: разделительные <i>ь</i> и <i>Ь</i> ;	
126		<b>Фонетика и орфоэпия</b> Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.	
127		<b>Фонетика и орфоэпия</b> Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных	



		звучов.	
128		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова</p>	
129		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова</p>	
130		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова</p>	
131		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова</p>	
132		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова</p>	Проверочная работа по теме «Безударные гласные в корне»
133		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова</p>	
134		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова</p>	Р/р Свободный диктант
135		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова</p>	
136		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p>	

		Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова	
137		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова	Контрольный диктант №7 по теме «Безударные гласные в корне»
138		<b>Фонетика и орфоэпия</b> Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков.	
139		<b>Фонетика и орфоэпия</b> Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков.	
140		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова	
141		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова	
142		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова	
143		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова	
144		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова	Контрольный диктант № 8 по теме «Правописание звонких и глухих согласных на конце слова»
145		<b>Орфография и пунктуация</b>	

	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова (Работа над ошибками)	
146	<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности <i>Знакомство с основными видами изложений</i>	Р/Р Обучающее изложение «Лев и мышка»
147	<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова	
148	<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова	
149	<b>Развитие речи</b> Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. (Повторение)	
150	<b>Синтаксис</b> Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). (Повторение)	
151	<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания	Контрольное списывание
152	<b>Состав слова (морфемика)</b> Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. «Родственные (однокоренные) слова»	
153	<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания	Р/р Свободный диктант
154	<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: сочетания <i>жи – ши, ча – ща, чу – шу</i> в положении под ударением;	

155		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания	Контрольный диктант № 9 (итоговый)
156		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания	
157		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности <i>Знакомство с основными видами изложений</i>	Р/Р Обучающее изложение «Весна во дворе»
158		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания	
159		<b>Фонетика и орфоэпия</b> Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка	
160		<b>Фонетика и орфоэпия</b> Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка	
161		<b>Лексика</b> Понимание слова как единства звучания и значения. Понимание слова как единства звучания и значения.	
162		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания разделительные ь и ы	
163		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности <i>Знакомство с основными видами изложений</i>	Р/Р Обучающее сочинение на основе восприятия памяти «Моя любимая игрушка»
164		<b>Морфология</b> Части речи; <i>деление частей речи на самостоятельные и служебные.</i>	
165		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания	Итоговая проверочная работа
166		<b>Орфография и пунктуация</b>	

		Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания (Работа над ошибками)	
167		<b>Морфология</b> Части речи; <i>деление частей речи на самостоятельные и служебные</i> . Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол.	
168		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания	
169		<b>Развитие речи</b> Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста	
170		<b>Лексика</b> Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. <i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</i>	

**Календарно-тематическое планирование  
3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Раздел. Тема урока</b>	<b>Примечание</b>
1		<b>Развитие речи</b> Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).	
2		<b>Лексика</b> Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.	
3		<b>Развитие речи</b> Текст. Признаки текста. Последовательность частей текста ( <i>абзацев</i> ).	
4		<b>Развитие речи</b> Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте.	

5		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.	
6		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.	<b>Входная проверочная работа</b>
7		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания	
8		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания	
9		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания. Прописная буква в начале предложения, в именах собственных	<b>Проверочное списывание.</b>
10		<b>Орфография и пунктуация</b> Прописная буква в начале предложения, в именах собственных	
11		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания	<b>Проверочный диктант № 1 по теме: "Повторение".</b>
12		<b>Состав слова (морфемика)</b> Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.	
13		<b>Состав слова (морфемика)</b> Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.	
14		<b>Развитие речи</b> Корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи	Составление текста из деформированных предложений
15		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания. Парные звонкие и глухие согласные в корне слова	

16		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания. Парные звонкие и глухие согласные в корне слова	
17		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания. Парные звонкие и глухие согласные в корне слова	
18		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания. Парные звонкие и глухие согласные в корне слова	<b>Проверочная работа №1</b> по теме «Правописание проверяемых согласных букв в корне слова».
19		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания. Парные звонкие и глухие согласные в корне слова	
20		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания. Парные звонкие и глухие согласные в корне слова	
21		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания. Парные звонкие и глухие согласные в корне слова	
22		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов.</i>	Составление текста по ключевым словам и названию
23		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания	<b>Проверочная работа № 2</b> по теме «Правописание слов с удвоенными согласными буквами в корне».
24		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора	

		написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания. Непроизносимые согласные	
25		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания. Непроизносимые согласные	
26		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания. Непроизносимые согласные	
27		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания. Непроизносимые согласные	
28		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов.</i>	Творческая работа (сочинение по опорным словам)
29		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные	
30		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: непроизносимые согласные	<b>Проверочная работа № 3</b> по теме «Правописание непроизносимых согласных в корне слова».
31		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: непроизносимые согласные	
32		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова	



33		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова	
34		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова	
35		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова	
36		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов.</i>	Творческие работы по изученной теме. Свободный диктант. Сочинение по опорным словам.
37		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова	<b>Проверочная работа № 4</b> по теме «Правописание безударной гласной в корне слова»
38		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова	<b>Контрольный диктант № 2</b>
39		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова	
40		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи	Сочинение по опорным словам
41		<b>Состав слова (морфемика)</b> Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня.	сложные слова
42		<b>Состав слова (морфемика)</b>	

		Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня.	
43		<b>Состав слова (морфемика)</b> Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня.	
44		<b>Лексика</b> Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.	
45		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи	Свободный диктант
46		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания	
47		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания	<b>Проверочная работа № 5</b> по теме «Сложные слова и их правописание»
48		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания	
49		<b>Состав слова (морфемика)</b> Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами приставки.	
50		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: гласные в неизменяемых на письме приставках	
51		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: гласные в неизменяемых на письме приставках	
52		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: гласные в неизменяемых на письме приставках	

53		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: согласных в неизменяемых на письме приставках	
54		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: согласных в неизменяемых на письме приставках	
55		<b>Графика</b> Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с йотированными гласными <i>е, е, ю, я</i> .	
56		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i>	
57		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i>	
58		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> , гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках	<b>Проверочная работа № 6</b> "Части слова. Приставка. Буквы безударных гласных в приставках. Удвоенные буквы согласных на стыке приставки и корня. Разделительные <i>Ъ</i> и <i>Ь</i> "
59		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания	<b>Контрольный диктант № 3</b>
60		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания	
61		<b>Состав слова (морфемика)</b> Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания.	

62		<b>Состав слова (морфемика)</b> Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания.	
63		<b>Состав слова (морфемика)</b> Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами суффикса.	
64		<b>Состав слова (морфемика)</b> Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами суффикса.	
65		<b>Состав слова (морфемика)</b> Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. <i>Разбор слова по составу.</i>	
66		<b>Состав слова (морфемика)</b> Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. <i>Разбор слова по составу.</i>	Контрольный словарный диктант.
67		<b>Состав слова (морфемика)</b> Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. <i>Разбор слова по составу.</i>	<b>Проверочная работа № 7</b> "Части слова. Окончание и основа слова. Суффикс. Разбор слова по составу"
68		<b>Состав слова (морфемика)</b> Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. <i>Разбор слова по составу.</i>	<b>Контрольное списывание с грамматическим заданием.</b>
69		<b>Морфология</b> Части речи; <i>деление частей речи на самостоятельные и служебные.</i>	
70		<b>Морфология</b> Имя существительное. Значение и употребление в речи.	
71		<b>Морфология</b> Имя существительное. Значение и употребление в речи.	
72		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи	Творческая работа: составление текста.
73		<b>Морфология</b> Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».	
74		<b>Морфология</b> Имя существительное. Значение и употребление в речи.	
75		<b>Морфология</b>	

		Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».	
76		<b>Морфология</b> Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода.	
77		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове	<b>Контрольный диктант № 4</b>
78		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове	
79		<b>Морфология</b> Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода.	
80		<b>Морфология</b> Изменение существительных по числам.	
81		<b>Морфология</b> Изменение существительных по числам.	
82		<b>Морфология</b> Изменение существительных по числам.	
83		<b>Морфология</b> <i>Морфологический разбор имен существительных.</i>	
84		<b>Состав слова (морфемика)</b> <i>Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок</i>	
85		<b>Состав слова (морфемика)</b> <i>Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок</i>	
86		<b>Состав слова (морфемика)</b> <i>Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок</i>	
87		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи	Сочинение сказки с использованием имен существительных с различными суффиксами.
88		<b>Морфология</b> <i>Морфологический разбор имен существительных.</i>	
89		<b>Морфология</b> <i>Морфологический разбор имен существительных.</i>	<b>Проверочная работа № 8</b> «Имя существительное как

			часть речи»
90		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи	Обучающее изложение «Мурлыка»
91		<b>Морфология</b> Имя существительное. Значение и употребление в речи.	<b>Контрольный диктант № 5</b> по теме: Имя существительное.
92		<b>Морфология</b> Местоимение. Общее представление о местоимении. <i>Личные местоимения, значение и употребление в речи.</i>	
93		<b>Морфология</b> <i>Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.</i>	
94		<b>Морфология</b> <i>Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.</i>	
95		<b>Морфология</b> <i>Личные местоимения, значение и употребление в речи.</i>	
96		<b>Морфология</b> <i>Личные местоимения, значение и употребление в речи.</i>	
97		<b>Морфология</b> <i>Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.</i>	<b>Проверочная работа № 9</b> по теме «Местоимение»
98		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи	Свободный диктант «Паучок»
99		<b>Морфология</b> Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.	
100		<b>Морфология</b> Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.	
101		<b>Морфология</b> Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.	
102		<b>Морфология</b> Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. <i>Морфологический разбор имен</i>	

		<i>прилагательных</i>	
103		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: безударные окончания имен прилагательных	
104		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: безударные окончания имен прилагательных	
105		<b>Лексика</b> <i>Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</i>	
106		<b>Лексика</b> <i>Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</i>	
107		<b>Состав слова ( морфемика)</b> <i>Образование однокоренных слов</i>	
108		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи	Сочинение по опорным сочетаниям слов
109		<b>Состав слова (морфемика)</b> <i>Разбор слова по составу.</i>	
110		<b>Морфология</b> Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.	<b>Проверочная работа № 10</b> "Имя прилагательное как часть речи"
111		<b>Состав слова (морфемика)</b> <i>Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.</i>	<b>Контрольный диктант № 6</b>
112		<b>Морфология</b> Глагол. Значение и употребление в речи.	
113		<b>Морфология</b> Глагол. Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по временам.	
114		<b>Морфология</b> Глагол. Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.	
115		<b>Морфология</b>	

		Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени	
116		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: <i>не</i> с глаголами.	
117		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи	Свободный диктант.
118		<b>Морфология</b> Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?».	
119		<b>Морфология</b> Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?».	
120		<b>Морфология</b> Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?».	
121		<b>Морфология</b> <i>Морфологический разбор глаголов.</i>	
122		<b>Морфология</b> Глагол. Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.	<b>Проверочная работа № 11</b> по теме «Глагол как часть речи. Правописание частицы НЕ с глаголами»
123		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: <i>не</i> с глаголами.	<b>Контрольный диктант № 7</b> по теме «Глагол».
124		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: <i>не</i> с глаголами.	
125		<b>Развитие речи</b> <i>Знакомство с основными видами изложений.</i> Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.	Знакомство с основными видами изложений



126		<b>Морфология</b> <i>Наречие. Значение и употребление в речи.</i>	
127		<b>Лексика</b> <i>Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</i>	
128		<b>Синтаксис</b> Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные.	
129		<b>Синтаксис</b> Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.	
130		<b>Синтаксис</b> Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.	
131		<b>Синтаксис</b> Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения.	
132		<b>Синтаксис</b> Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения.	
133		<b>Синтаксис</b> Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения.	
134		<b>Синтаксис</b> Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения.	
135		<b>Синтаксис</b> Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.	
136		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности,	Изложение по самостоятельно

	правильности, богатства и выразительности письменной речи	составленному плану
137	<b>Синтаксис</b> Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения.	Контрольный словарный диктант
138	<b>Синтаксис</b> Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i> . Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. <i>Различение простых и сложных предложений.</i>	
139	<b>Синтаксис</b> Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i> . Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. <i>Различение простых и сложных предложений.</i>	
140	<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.	
141	<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.	
142	<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.	
143	<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.	
144	<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.	
145	<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности,	Свободный диктант Главные и второстепенные

		правильности, богатства и выразительности письменной речи	однородные члены предложения
146		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.	<b>Контрольный диктант № 8</b> по теме «Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах»
147		<b>Синтаксис</b> Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.	
148		<b>Синтаксис</b> Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.	
149		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи	Контрольное изложение
150		<b>Синтаксис</b> Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.	
151		<b>Синтаксис</b> <i>Различение простых и сложных предложений.</i>	
152		<b>Синтаксис</b> <i>Различение простых и сложных предложений.</i>	
153		<b>Синтаксис</b> Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.	<b>Проверочная работа № 12</b> по теме «Простые и сложные предложения»
154		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи	Свободный диктант
155		<b>Орфография и пунктуация</b>	<b>Контрольное списывание</b>

		Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания	
156		<b>Синтаксис</b> Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами	
157		<b>Синтаксис</b> Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами	
158		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания	<b>Итоговая проверочная работа</b> (диктант с грамматическим заданием)
159		<b>Синтаксис</b> Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.	Контрольный словарный диктант.
160		<b>Морфология</b> Части речи; <i>деление частей речи на самостоятельные и служебные.</i>	
161		<b>Морфология</b> Части речи; <i>деление частей речи на самостоятельные и служебные.</i>	
162		<b>Состав слова (морфемика)</b> <i>Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.</i>	
163		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания	
164		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания	<b>Итоговый контрольный диктант № 9</b>
165		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора	

		написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания	
166		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи	
167		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания	
168		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания	
169		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания	
170		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания	

**Календарно-тематическое планирование  
4 класс**

№ п/п	Дата	Раздел. Тема урока	Примечание
1		<b>Развитие речи</b> Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). <b>Языкознание – наука о языке. Знакомство с новым учебником «Русский язык». Поэты и писатели о русском языке.</b>	
2		<b>Фонетика и орфоэпия</b> Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. <b>Повторение фонетики и графики. Систематизация знаний о фонетике и графике, орфографической зоркости</b>	

3		<p align="center"><b>Фонетика и орфоэпия</b></p> <p>Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков.</p> <p><b>Повторение фонетики и графики. Систематизация знаний о фонетике и графике, орфографической зоркости</b></p>	
4		<p align="center"><b>Фонетика и орфоэпия</b></p> <p>Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p> <p><b>Систематизация знаний о фонетике и орфоэпии, орфографической зоркости.</b></p>	
5		<p align="center"><b>Фонетика и орфоэпия</b></p> <p><i>Фонетический разбор слова.</i></p>	
6		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания.</p>	<b>Входной диктант № 1.</b>
7		<p align="center"><b>Фонетика и орфоэпия</b></p> <p><i>Фонетический разбор слова.</i></p>	
8		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания.</p> <p><b>Повторение изученных орфограмм и их графического обозначения</b></p>	
9		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания.</p> <p><b>Правописание слов с изученными орфограммами, графическое обозначение орфограммы</b></p>	
10		<p align="center"><b>Состав слова (морфемика)</b></p> <p>Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. <b>Значимые части слова. Повторение состава слова</b></p>	
11		<p align="center"><b>Морфология</b></p> <p>Части речи; <i>деление частей речи на самостоятельные и служебные.</i></p> <p><b>Повторение частей речи. Значение и употребление частей речи.</b></p>	
12		<p align="center"><b>Синтаксис</b></p> <p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).</p>	

		Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. <b>Предложение, словосочетания, слово. Различие слова, словосочетания, предложения. Главные и второстепенные члены предложения.</b>	
13		<b>Синтаксис</b> Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. <b>Предложение, словосочетания, слово. Различие слова, словосочетания, предложения. Главные и второстепенные члены предложения.</b>	
14		<b>Синтаксис</b> Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. <b>Предложение, словосочетания, слово. Различие слова, словосочетания, предложения. Главные и второстепенные члены предложения.</b>	
15		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания.	Проверочный диктант По теме «Повторение»
16		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания. <b>Работа над ошибками. Знаки препинания в конце предложения</b>	
17		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений</i>	Обучающее изложение «Золотой рубль»
18		<b>Синтаксис</b> Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами. <b>Употребление в речи простых предложений. Простое предложение с однородными членами</b>	
19		<b>Синтаксис</b> Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без	

		союзов и с союзами <i>и, а, но</i> . <b>Простое предложение с однородными членами. Однородные члены предложения без союзов и с союзом и.</b>	
20		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений</i>	Обучающее изложение «Что я люблю»
21		<b>Синтаксис</b> Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i> . Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. <b>Запятая в предложениях с однородными членами предложения, соединёнными союзами и, а, но</b>	
22		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами сочинений</i>	Обучающее сочинение «Что я люблю»
23		<b>Синтаксис</b> Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <b>Однородные члены предложения без союзов и с союзом и</b>	
24		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. <b>Запятая в предложениях с однородными членами предложения, соединёнными союзами и, а, но</b>	
25		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания.	Проверочная работа № 1 по теме «Предложение с однородными членами»
26		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. <b>Запятая в предложениях с однородными членами предложения, соединёнными союзами и, а, но</b>	



27		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.</p>	<p>Диктант № 2 «Простое предложение. Предложение с однородными членами»</p>
28		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.</p>	
29		<p align="center"><b>Синтаксис</b></p> <p>Составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i>. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.. <b>Простое предложение с однородными членами. Однородные члены предложения без союзов и с союзом и.</b></p>	
30		<p align="center"><b>Синтаксис</b></p> <p>Составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i>. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.. <b>Простое предложение с однородными членами. Однородные члены предложения без союзов и с союзом и.</b></p>	
31		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. <b>Запятая в предложениях с однородными членами предложения, соединёнными союзами и, а, но</b></p>	
32		<p align="center"><b>Синтаксис</b></p> <p><i>Различение простых и сложных предложений. Запятая в сложном предложении с бессоюзной связью</i></p>	
33		<p align="center"><b>Синтаксис</b></p> <p><i>Различение простых и сложных предложений. Запятая в сложном предложении с союзами и, а, но</i></p>	
34		<p align="center"><b>Синтаксис</b></p> <p><i>Различение простых и сложных предложений. Запятая в сложном предложении с союзами и, а, но и в простом предложении с однородными членами и с союзами и, а, но</i></p>	
35		<p align="center"><b>Синтаксис</b></p>	

		<i>Различение простых и сложных предложений. Запятая в сложном предложении с союзами и, а, но и в простом предложении с однородными членами и с союзами и, а, но</i>	
36		<b>Развитие речи</b> Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). <b>Составление устного рассказа на грамматическую тему. Свободный диктант</b>	
37		<b>Развитие речи</b> Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). <b>Составление устного рассказа на грамматическую тему. Свободный диктант</b>	
38		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений</i>	Подробное изложение Э. Шима « Жук на ниточке»
39		<b>Синтаксис</b> Составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i> . Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. <i>Различение простых и сложных предложений.</i> <b>Знаки препинания в сложном предложении с союзами. Употребление в речи сложных предложений</b>	
40		<b>Синтаксис</b> Составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i> . Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. <i>Различение простых и сложных предложений.</i>	Проверочная работа № 2 по теме «Сложное предложение с союзами и, а, но»
41		<b>Синтаксис</b> Составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i> . Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. <i>Различение простых и сложных предложений.</i> <b>Запятая в сложном предложении с союзами и, а, но</b>	
42		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.	Проверочный диктант
43		<b>Лексика</b>	

		Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.. <i>Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</i>	
44		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. <b>Понятие о прямой речи Из чего состоит предложение с прямой речью</b>	
45		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. <b>Знаки препинания в предложении с прямой речью, когда речь стоит после автора</b>	
46		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. <b>Знаки препинания в предложении с прямой речью, когда речь стоит после автора</b>	
47		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами сочинений</i>	Сочинение « Что сказала мама»
48		<b>Развитие речи</b> Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста <b>Редактирование текста сочинения</b>	
49		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. <b>Правило оформления цитаты на письме</b>	
50		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений</i>	Обучающее изложение «В здоровом теле здоровый дух»

51		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.  <b>Знаки препинания в предложении с прямой речью, когда речь стоит после автора и перед словами автора</b></p>	
52		<p align="center"><b>Лексика</b></p> <p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. <i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</i></p>	
53		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.</p>	Контрольный диктант № 3
54		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.</p>	
55		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.  <b>Знаки препинания в предложении с прямой речью, когда речь стоит после автора и перед словами автора</b></p>	
56		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.  <b>Знаки препинания в предложении с прямой речью, когда речь стоит после автора и перед словами автора</b></p>	
57		<p align="center"><b>Морфология</b></p> <p>Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода.</p>	

		<b>Имя существительное как часть речи Постоянные и непостоянные признаки имени существительного</b>	
58		<b>Морфология</b> Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. <b>Имя существительное как часть речи Постоянные и непостоянные признаки имени существительного</b>	
59		<b>Морфология</b> Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. <b>Имя существительное как часть речи Постоянные и непостоянные признаки имени существительного</b>	
60		<b>Морфология</b> Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. <b>Роль имён существительных в речи, в предложении. Роль имён существительных в предложении, в речи. Многозначные слова, синонимы, антонимы</b>	
61		<b>Морфология</b> Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. <b>Роль имён существительных в речи, в предложении. Роль имён существительных в предложении, в речи. Многозначные слова, синонимы, антонимы</b>	
62		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами сочинений</i>	Сочинение-миниатюра «Вид из окна»
63		<b>Морфология</b> Имя существительное. Значение и употребление в речи. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное <b>Имя существительное, значение и употребление</b>	
64		<b>Морфология</b> Имя существительное. Значение и употребление в речи. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное <b>Имя существительное, значение и употребление</b>	

65		<p align="center"><b>Морфология</b></p> <p>Имя существительное. Значение и употребление в речи. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное</p> <p><b>Имя существительное, значение и употребление</b></p>	
66		<p align="center"><b>Морфология</b></p> <p>Имя существительное. Значение и употребление в речи. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное</p> <p><b>Изменение имён существительных по падежам. Падеж имён существительных.</b></p>	
67		<p align="center"><b>Морфология</b></p> <p>Имя существительное. Значение и употребление в речи. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное</p> <p><b>Изменение имён существительных по падежам в единственном и множественном числе</b></p>	
68		<p align="center"><b>Морфология</b></p> <p>Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. <i>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i></p> <p><b>Изменение имен существительных по падежам. Именительный и винительный падежи</b></p>	
69		<p align="center"><b>Морфология</b></p> <p>Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. <i>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i></p> <p><b>Изменение имен существительных по падежам. Родительный падеж</b></p>	
70		<p align="center"><b>Морфология</b></p> <p>Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. <i>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i></p> <p><b>Изменение имен существительных по падежам. Дательный падеж</b></p>	
71		<p align="center"><b>Морфология</b></p> <p>Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. <i>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i></p> <p><b>Изменение имён существительных по падежам. Творительный падеж</b></p>	
72		<p align="center"><b>Морфология</b></p> <p>Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. <i>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i></p> <p><b>Изменять имён существительные по падежам. Предложный падеж</b></p>	
73		<p align="center"><b>Морфология</b></p> <p>Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя</p>	

		существительное. <i>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i> <b>Изменение имён существительных по падежам. Обобщение знаний о падежах</b>	
74		<b>Морфология</b> Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. <i>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i> <b>Изменение имён существительных по падежам. Обобщение знаний о падежах</b>	
75		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений</i>	Подробное изложение по рассказу В. Чаплиной «Лесная кормушка»
76		<b>Морфология</b> Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное	Контрольный диктант № 3.
77		<b>Морфология</b> Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению <b>Склонение имён существительных.</b>	
78		<b>Морфология</b> Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. <i>Морфологический разбор имен существительных. Три склонения имён существительных.</i> <b>Различие 1, 2, 3 склонения. Морфологический разбор</b>	
79		<b>Морфология</b> Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. <i>Морфологический разбор имен существительных. Три склонения имён существительных.</i> <b>Различие 1, 2, 3 склонения. Морфологический разбор</b>	
80		<b>Морфология</b> Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. <i>Морфологический разбор имен существительных. Три склонения имён существительных.</i> <b>Различие 1, 2, 3 склонения. Морфологический разбор</b>	<b>Контрольное списывание.</b>
81		<b>Морфология</b> Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. <i>Морфологический разбор имен существительных.</i> <b>Понятие о несклоняемых именах существительных и особенностях их употребления</b>	
82		<b>Морфология</b> Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению.	

		<i>Морфологический разбор имен существительных.</i> <b>Понятие о несклоняемых именах существительных и особенностях их употребления</b>	
83		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами сочинений</i>	Обучающее сочинение «Пальчики оближешь!»
84		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце имен существительных ( <i>ночь, нож, рожь, мышь</i> ) <b>Мягкий знак после шипящих на конце существительных женского рода</b>	
85		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце имен существительных ( <i>ночь, нож, рожь, мышь</i> ) <b>Мягкий знак после шипящих на конце существительных женского рода</b>	
86		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце имен существительных ( <i>ночь, нож, рожь, мышь</i> ) <b>Мягкий знак после шипящих на конце существительных женского рода 3-го склонения</b>	
87		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце имен существительных ( <i>ночь, нож, рожь, мышь</i> ) <b>Мягкий знак после шипящих на конце существительных женского рода 3-го склонения</b>	
88		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце имен существительных ( <i>ночь, нож, рожь, мышь</i> )	Проверочная работа № 4 «Мягкий знак после шипящих на конце существительных женского рода 3-го склонения»
89		<b>Лексика</b> Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. <i>Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и</i>	



		<i>переносном значении слова.</i>	
90		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (<i>ночь, нож, рожь, мышь</i>)</p>	Контрольный диктант № 5
91		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (<i>ночь, нож, рожь, мышь</i>)</p>	
92		<p align="center"><b>Фонетика и орфоэпия</b></p> <p>Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.  <b>Выведение общего правила правописания безударных падежных окончаний имён существительных</b></p>	
93		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных  <b>Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных, действовать по алгоритму</b></p>	
94		<p align="center"><b>Развитие речи</b></p> <p>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений</i></p>	Обучающее изложение «Первая газета»
95		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных  <b>Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных, действовать по алгоритму</b></p>	
96		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных  <b>Развитие умения писать безударные гласные в падежных окончаниях имён</b></p>	

		<b>существительных, действовать по алгоритму</b>	
97		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных <b>Развитие умения писать безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных, действовать по алгоритму</b>	
98		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных <b>Развитие умения писать слова с изученной орфограммой, графически объяснять выбор написания</b>	
99		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных <b>Развитие умения писать слова с изученной орфограммой, графически объяснять выбор написания</b>	
100		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных <b>Развитие умения писать слова с изученной орфограммой, графически объяснять выбор написания</b>	
101		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных	Проверочная работа № 5 по теме « Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных»
102		<b>Фонетика и орфоэпия</b> Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.	

		<b>Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных</b>	
103		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами сочинений</i>	Сочинение – описание «Прогулка»
104		<b>Лексика</b> Понимание слова как единства звучания и значения. <i>Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов</i> <b>Повествование и описание – два типа речи. Роль имён прилагательных в речи..</b>	
105		<b>Лексика</b> Понимание слова как единства звучания и значения. <i>Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</i> <b>Повествование и описание – два типа речи. Роль имён прилагательных в речи..</b>	
106		<b>Лексика</b> Понимание слова как единства звучания и значения. <i>Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</i> <b>Значение и употребление в речи. Роль прилагательных - антонимов в речи</b>	
107		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных	Контрольный диктант № 6 «Безударные окончания имен существительных»
108		<b>Морфология</b> Имя прилагательное. <i>Морфологический разбор имен прилагательных.</i>	
109		<b>Морфология</b> Имя прилагательное. <i>Морфологический разбор имен прилагательных.</i>	
110		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений</i>	Подробное изложение по рассказу В Чаплиной «Мушка»
111		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений. Корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).</i>	

112		<b>Морфология</b> Имя прилагательное. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам <b>Склонение имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по падежам</b>	
113		<b>Морфология</b> Имя прилагательное. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам <b>Склонение имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по падежам</b>	
114		<b>Синтаксис</b> Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании <b>Словосочетание имя существительное + имя прилагательное. Главное и зависимое слово в словосочетании</b>	
115		<b>Синтаксис</b> Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании <b>Словосочетание имя существительное + имя прилагательное. Главное и зависимое слово в словосочетании</b>	
116		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: безударные окончания имен прилагательных. <b>Правило правописания безударных падежных окончаний имён прилагательных</b>	
117		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов</i> . <b>Безударные падежные окончания имён прилагательных</b>	Свободный диктант
118		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: безударные окончания имен прилагательных. <b>Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных</b>	
119		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: безударные окончания имен прилагательных. <b>Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных</b>	
120		<b>Развитие речи</b>	Сочинение описание «Моя

		Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами сочинений</i>	любимая игрушка»
121		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: безударные окончания имен прилагательных. <b>Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных</b>	
122		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: безударные окончания имен прилагательных. <b>Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных</b>	
123		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: безударные окончания имен прилагательных.	Проверочная работа № 6 «Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных
124		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: безударные окончания имен прилагательных. <b>Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных</b>	
125		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: безударные окончания имен прилагательных. <b>Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных</b>	
126		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: безударные окончания имен прилагательных.	Контрольный диктант № 7 «Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных
127		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания:	

		безударные окончания имен прилагательных. <b>Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных</b>	
128		<b>Морфология</b> Глагол. Значение и употребление в речи. <b>Роль глаголов в предложении, в речи. Правописание глаголов с частицей не</b>	
129		<b>Морфология</b> Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). <b>Значение и грамматические признаки глаголов</b>	
130		<b>Морфология</b> Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. <i>Морфологический разбор глаголов.</i> <b>Значение и грамматические признаки глаголов</b>	
131		<b>Морфология</b> Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. <i>Морфологический разбор глаголов.</i> <b>Морфологический разбор глаголов. Составление устного рассказа о глаголе</b>	
132		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений</i>	Обучающее изложение «Первое путешествие»
133		<b>Морфология</b> Глагол. Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). <b>Понятие о спряжении глаголов. Личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения</b>	
134		<b>Морфология</b> Глагол. Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). <b>Понятие о спряжении глаголов. Личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения</b>	
135		<b>Морфология</b> Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». <b>Различие глаголов 1 и 2 спряжения по неопределённой форме</b>	
136		<b>Морфология</b> Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». <b>Различие глаголов 1 и 2 спряжения по неопределённой форме</b>	
137		<b>Морфология</b> Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». <b>Различие глаголов 1 и 2 спряжения по неопределённой форме</b>	
138		<b>Морфология</b>	

		Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». <b>Различие глаголов 1 и 2 спряжения по неопределённой форме</b>	
139		<b>Морфология</b> Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). <b>Глаголы-исключений. Выбор способа определения спряжения глагола</b>	
140		<b>Морфология</b> Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). <b>Различие глаголов 1 и 2 спряжения. Алгоритм</b>	
141		<b>Морфология</b> Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). <b>Различие глаголов 1 и 2 спряжения. Алгоритм</b>	
142		<b>Морфология</b> Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. <i>Морфологический разбор глаголов.</i>	
143		<b>Морфология</b> Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. <i>Морфологический разбор глаголов.</i>	
144		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: <i>безударные личные окончания глаголов</i>	Контрольный диктант № 8 «Правописание безударных личных окончаний глаголов»
145		<b>Фонетика и орфоэпия</b> Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Применение правил правописания: <i>безударные личные окончания глаголов</i>	
146		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: мягкий знак в глаголах в сочетании <i>–ться</i> <b>Знакомство с возвратной формой глагола. Правописание глаголов с -тся и -ться</b>	
147		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: мягкий знак в глаголах в сочетании <i>–ться</i> <b>Знакомство с возвратной формой глагола. Правописание глаголов с -тся и -ться</b>	

148		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (<i>пишешь, учишь</i>).</p> <p><b>Правописание безударных личных окончаний глаголов Ъ после шипящих в глаголах во 2 лица ед. числа</b></p>	
149		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (<i>пишешь, учишь</i>).</p> <p><b>Правописание безударных личных окончаний глаголов Ъ после шипящих в глаголах во 2 лица ед. числа</b></p>	
150		<p align="center"><b>Развитие речи</b></p> <p>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов</i>.</p> <p><b>Правописание безударных личных окончаний глаголов Ъ после шипящих в глаголах во 2 лица ед. числа.</b></p>	Свободный диктант
151		<p align="center"><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (<i>пишешь, учишь</i>).</p>	
152		<p align="center"><b>Развитие речи</b></p> <p>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений</i></p>	Обучающее изложение «Первые школы»
153		<p align="center"><b>Состав слова (морфемика)</b></p> <p><i>Разбор слова по составу.</i></p> <p><b>Порядок разбора глагола по составу. Знакомство с алгоритмом</b></p>	
154		<p align="center"><b>Состав слова (морфемика)</b></p> <p><i>Разбор слова по составу.</i></p>	



		<b>Порядок разбора глагола по составу, написание безударной гласной в личных окончаниях глаголов</b>	
155		<b>Состав слова (морфемика)</b> <i>Разбор слова по составу.</i> <b>Порядок разбора глагола по составу, написание безударной гласной в личных окончаниях глаголов</b>	
156		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами сочинений</i>	Обучающее сочинение.
157		<b>Состав слова (морфемика)</b> <i>Разбор слова по составу.</i> <b>Выделение и определение значимых частей слова. Порядок разбора глагола по составу</b>	
158		<b>Состав слова (морфемика)</b> <i>Разбор слова по составу.</i> <b>Выделение и определение значимых частей слова. Порядок разбора глагола по составу</b>	
159		<b>Состав слова (морфемика)</b> <i>Разбор слова по составу.</i> <b>Выделение и определение значимых частей слова. Порядок разбора глагола по составу</b>	
160		<b>Состав слова (морфемика)</b> <i>Разбор слова по составу.</i> <b>Выделение и определение значимых частей слова. Порядок разбора глагола по составу</b>	
161		<b>Состав слова (морфемика)</b> <i>Разбор слова по составу.</i> <b>Выделение и определение значимых частей слова. Образование глаголов с помощью приставок</b>	
162		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами сочинений</i>	Обучающее сочинение «День моей мамы»
163		<b>Морфология</b> Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение).	Проверочная работа № 7 «Правописание безударных личных окончаний глаголов»
164		<b>Морфология</b>	

		Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?».	
165		<b>Морфология</b> Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. <i>Морфологический разбор глаголов.</i>	
166		<b>Морфология</b> Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение).	Контрольный диктант № 9 «Правописание безударных личных окончаний глаголов»
167		<b>Морфология</b> Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение).	
168		<b>Развитие речи</b> Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений</i>	Контрольное изложение «Странный друг»
169		<b>Орфография и пунктуация</b> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: <i>безударные личные окончания глаголов</i>	Контрольное списывание
170		<b>Развитие речи</b> Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему	

