

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
г. МУРМАНСКА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №57»**

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 57

«__» _____ 2017 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР

«__» _____ 2017 г.

Рассмотрено
на заседании МО
протокол №__от__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по изобразительному искусству

Мурманск
2017

І. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета "Изобразительному искусству" разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373);
- Приказов Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, 18.12.2012 г. №1060, от 29.12.2014 г. №1643, 18.05.2015 г. №507 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373»
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренная решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол №1\15 от 08.04.2015 г.)
- Изменений в примерной основной образовательной программе начального общего образования, внесенные федеральным учебно - методическим объединением по общему образованию (протокол №3\15 от 28.10.2015 г.)
- **Авторской рабочей программы:** О.А.Куревиной, Е.Д.Ковалевской, М.: Баласс, 2011 г. (УМК «Школа 2100»)
- Образовательной программы начального общего образования МБОУ г. Мурманска СОШ №57,

Рабочая программа реализуется с помощью УМК «Школа 2100»

Цели и задачи данного предмета и курса воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представления о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах; изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в задачах:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура и др.)
- формирование навыков работы с разными художественными материалами.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым учебным предметом и направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком МБОУ г.Мурманска СОШ №57 на изучение предмета «Изобразительное искусство» в каждом классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего 135 часов. В 1 классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2—4 классах — по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-

прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

III. Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в

построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие

человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Распределение часов по темам

Темы раздела	По примерной программе	По рабочей программе	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Виды художественной деятельности	20-25	20	4	2	7	8
Азбука искусства (композиция)	20-25	25	22	9	8	5
Азбука искусства (живопись и скульптура)	50	90		14	13	9
Рисунок и декоративно-прикладное искусство	35	-		5	8 (5+ 3)	12
Значимые темы искусства			7	4		
Итого	135	135	33	34	34	34

IV. Тематическое планирование (Школа 2100)

1 класс

№ п/ п	Название раздела	Кол-во часов по рабочей программе
1	<p>Виды художественной деятельности</p> <p>Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идеи: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ведущие художественные музеи России: ГТГ., Русский музей, Эрмитаж - и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p>	4
2	<p>Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты) Как говорит искусство?</p> <p>Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.</p> <p>Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета, Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.</p> <p>Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.</p> <p>Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство</p>	22

	<p>и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.</p> <p>Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.</p> <p>Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.), Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.</p>	
3	<p>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</p> <p>Земля наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний, Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.</p> <p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и за рубежного искусства, изображающих при роду (на пример, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К.. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).</p> <p>Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образ ы архитектуры и декоративно- прикладного искусства.</p> <p>Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.</p>	7
	Итого	34 ч

2 класс

№ п/	Название раздела	Кол-во часов по рабочей программе
------	------------------	-----------------------------------

п		
1	<p>Виды художественной деятельности) Особенности художественного творчества. Человек, мир природы в реальной жизни – образ человека, природы в искусстве. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей о нравственности и эстетике: выражение отношения к природе, человеку, обществу средствами художественного языка. Виды художественной деятельности: рисунок, живопись, скульптура, архитектура, декоративно - прикладное искусство. Фотография и произведение искусства - сходство и различие.</p>	2 часа
2	<p>Азбука искусства (обучение основам художественной грамотности).Как говорит искусство? Композиция Композиция в рисунке, живописи, скульптуре, декоративно - прикладном искусстве. Элементарные приёмы построения композиции на плоскости и в пространстве Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тёмное и светлое. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия. Образы природы в живописи</p>	9 часов
3	<p>Виды художественной деятельности. Рисунок Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные) и их знаковый характер. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженная средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты</p>	5 часов
4	<p>Азбука искусства. Живопись и скульптура Цвет-основа языка живописи Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Основные и составные, теплые и холодные цвета. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости. Простые геометрические формы. Природные формы. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт. Элементарные приёмы работы пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина- раскатывание).</p>	9 часов
5	<p>Виды художественной деятельности. Декоративно-прикладное искусство. Понимание истоков декоративно-прикладного искусства и его роли в жизни человека. Синтетичный</p>	5 часов

	характер народной культуры (украшения жилища, предметов быта). Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ведущие художественные музеи России и региональные музеи. Пейзажи родной природы	
6	<p align="center">Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</p> <p>Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.</p> <p>Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.</p> <p>Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника.</p> <p>Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.</p>	4 часа
	Итого	34

3 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по рабочей программе)
1	<p align="center">Азбука искусств (рисунок) Азбука искусства обучение основам художественной грамотности). говорит искусство? Композиция</p> <p>Композиция в рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно - прикладном искусстве. Пропорции и перспектива Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тёмное и светлое. Композиционный центр (зрительный центр композиции) Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. Образы природы в живописи</p>	6 ч
2	<p align="center">Значимые темы искусства</p> <p>Виды художественной деятельности Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек, мир природы в реальной жизни – образ человека, природы в искусстве. Виды художественной деятельности: рисунок, живопись, скульптура, архитектура, декоративно - прикладное искусство. Выдающиеся</p>	7 ч

	представители изобразительного искусства народов России. Ведущие художественные музеи России (Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства	
3	<p style="text-align: center;">Рисунок</p> <p>Линия – основа языка рисунка. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные) и их знаковый характер. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженная средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты</p>	3 ч
4	<p style="text-align: center;">Живопись и скульптура</p> <p>Цвет - основа языка живописи, Живописные материалы Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Основные и составные, теплые и холодные цвета. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи. Форма. Сходство и контраст форм Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости. Простые геометрические формы. Природные формы. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт. Объем – основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Элементарные приёмы работы пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина-раскатывание).</p>	13 ч
5	<p style="text-align: center;">Декоративно-прикладное искусство</p> <p>Понимание истоков декоративно-прикладного искусства и его роли в жизни человека. Синтетичный характер народной культуры (украшения жилища, предметов быта, пейзажи родной природы). Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Ведущие художественные музеи России (Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. <i>Художник и театр.</i></p>	5 ч
	Итого	34

4 класс

№	Название раздела	Кол-во часов по рабочей
---	------------------	-------------------------

п/ п		программе
1	<p>Виды художественной деятельности</p> <p>Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек, мир природы в реальной жизни – образ человека, природы в искусстве. Виды художественной деятельности: рисунок, живопись, скульптура, архитектура, декоративно - прикладное искусство. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Ведущие художественные музеи России (Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства</p>	8 ч
2	<p>Азбука искусства (обучение основам художественной грамотности). Как говорит искусство?</p> <p>Композиция в рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно - прикладном искусстве. Пропорции и перспектива Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тёмное и светлое. Композиционный центр (зрительный центр композиции) Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. Образы природы в живописи.</p>	5 ч
3	<p>Рисунок</p> <p>Линия – основа языка рисунка. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные) и их знаковый характер. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженная средствами рисунка.</p> <p>Линия, штрих, пятно и художественный образ</p> <p>Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты</p>	12 ч
4	<p>Значимые темы искусства</p> <p>Понимание истоков декоративно-прикладного искусства и его роли в жизни человека. Синтетичный характер народной культуры (украшения жилища, предметов быта, пейзажи родной природы). Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Ведущие художественные музеи России (Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. <i>Художник и театр.</i></p>	9 ч

V. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Методическая литература для учителей:

1. Программа «Изобразительное искусство», авторы О.А.Куревина, Е.Д. Ковалевская, М. : Баласс, 2011г.

2. Учебники:

- Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство «Разноцветный мир» Учебник.2 класс.-М. : Баласс, 2011.- 64 с., ил.(Образовательная система "Школа 2100")
- Куревина О.А., Ковалевская Е.Д., Изобразительное искусство "Разноцветный мир".Учебник.2 класс.-М. : Баласс, 2011.- 64 с., ил.(Образовательная система "Школа 2100")
- Куревина О.А., Ковалевская Е.Д., Изобразительное искусство ("Разноцветный мир").Учебник.3 класс.-М. : Баласс, 2012.- 64 с., ил.(Образовательная система "Школа 2100")
- Куревина О.А., Ковалевская Е.Д., Изобразительное искусство ("Разноцветный мир").Учебник.4 класс.-М. : Баласс, 2013.- 64 с., ил.(Образовательная система "Школа 2100")

3. Рабочие тетради:

- О.А. Куревина, Е.Д.Ковалевская Рабочая тетрадь по изобразительное искусство для 1 класса "Разноцветный мир", - М. : Баласс, 2012. - 80 с., ил. (Образовательная система "Школа 2100")
- О.А.Куревина, Е.Д.Ковалевская. Рабочая тетрадь по изобразительное искусство для 2 класса "Разноцветный мир", - М. : Баласс, 2013. - 80 с., ил. (Образовательная система "Школа 2100")
- О.А.Куревина, Е.Д.Ковалевская. Рабочая тетрадь по изобразительное искусство для 3 класса "Разноцветный мир", - М. : Баласс, 2014. - 80 с., ил. (Образовательная система "Школа 2100")
- О.А.Куревина, Е.Д.Ковалевская. Рабочая тетрадь по изобразительное искусство для 4 класса "Разноцветный мир", - М. : Баласс, 2014. - 80 с., ил. (Образовательная система "Школа 2100")

4. Компьютерные и информационно-компьютерные средства:

Электронно- программное обеспечение (по возможности):

- видеофильмы «Прекрасное рядом с тобой», «Искусство рядом с тобой» (кинообъединение «Кварт»)

Технические средства обучения

- мультимедийный проектор;- компьютер;- демонстрационная доска для работы маркерами;- ксерокс.

Информационно-коммуникативные средства:

- Мультимедийные обучающие художественные программы.
- Электронные библиотеки по искусству.

Технические средства обучения:

- CD/DVD – проигрыватели. Компьютер с художественным программным обеспечением.
- Слайд-проектор. Мульти-медиапроектор. Магнитная доска.

Экранно-звуковые пособия:

- Аудиозаписи музыки к литературным произведениям.
- Видеофильмы или DVD-фильмы и презентации: по памятникам архитектуры; художественным музеям; видам и жанрам изобразительного искусства; творчеству отдельных художников; народным промыслам; декоративно-прикладному искусству; художественным стилям и технологиям.

VI. Приложение к программе (промежуточный и итоговый контроль 1-4 класс)

Печатные пособия:

- Портреты русских и зарубежных художников.
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы

Учебно-практическое оборудование..

Конструкторы.Краски акварельные, гуашевые. Тушь. Бумага А3, А4.Бумага цветная.Фломастеры.Восковые мелки. Пастель.Кисти беличьи № 5, 10, 20.Кисти из щетины № 3, 10, 13.

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Дата	Раздел. Тема урока	Примечание
		Виды художественной деятельности 1ч	
1		Кто такой художник. Фантазируем и учимся.	
		Азбука искусства 15 ч	
2		Азбука искусства. Тренируем наблюдательность. Детали.	
3		Азбука искусства Чудо-радуга. Тренируем наблюдательность. Цвет.«Живое письмо». Тренируем наблюдательность: тепло и холод.	
4		Азбука искусства Чудо-радуга. Тренируем наблюдательность. Цвет.«Живое письмо». Тренируем наблюдательность: тепло и холод.	
5		Азбука искусства Чудо-радуга. Тренируем наблюдательность. Цвет.«Живое письмо». Тренируем наблюдательность: тепло и холод.	
6		Азбука искусства Изучаем работу мастера. Линия и форма.Линии – какие они бывают.	

		работу мастера. Линия и форма.	
7		Азбука искусства Изучаем работу мастера. Линия и форма. Линии – какие они бывают работу мастера. Линия и форма.	
8		Азбука искусства Какие бывают фигуры. Аппликация.	
9		Азбука искусства Какие бывают фигуры. Аппликация.	
10		Азбука искусства Что такое симметрия? Симметрия в жизни.	
11		Азбука искусства Что такое симметрия? Симметрия в жизни.	
12		Азбука искусства Геометрический орнамент	
13		Азбука искусства Геометрический орнамент	
14		Азбука искусства Геометрический орнамент	
15		Азбука искусства Смешиваем краски (гуашь).	
16		Азбука искусства Смешиваем краски (гуашь).	
		Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? – 2ч	
17		Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Мир вещей. Твоя мастерская: «тепло» и «холод». Что такое композиция.	
18		Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Мир вещей. Твоя мастерская: «тепло» и «холод». Что такое композиция.	
		Азбука искусства – 2 ч	
19		Азбука искусства. Графика Чёрное на белом и белое на чёрном. Что такое иллюстрация?	
20		Азбука искусства. Графика Чёрное на белом и белое на чёрном. Что такое иллюстрация?	
21		Азбука искусства Пейзаж.	
		Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? – 5 ч	

22		Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Народные художники	
23		Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Народные художники	
24		Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Прозрачность акварели.Секреты акварели: работа слоями.	
25		Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Прозрачность акварели.Секреты акварели: работа слоями.	
26		Прозрачность акварели.Секреты акварели: работа слоями.	
		Азбука искусства - 2 ч	
27		Азбука искусства Цвета и цветы	
28		Азбука искусства. Картины о жизни людей. Наброски. Тренируем наблюдательность.	
29		Азбука искусства. Из истории искусства. Древний мир.	
30		Азбука искусства. Из истории искусства. Древний мир.	
		Виды художественной деятельности – 3ч	
31		Виды художественной деятельности. Проекты	
32		Виды художественной деятельности. Проекты	
33		Виды художественной деятельности. Проекты	

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Дата	Раздел. Тема урока	Примечание
		Азбука искусства (живопись и скульптура) – 1ч	
1		Азбука искусства (живопись и скульптура)Виды изобразительной деятельности: архитектура, скульптура, живопись, графика.	
		Виды художественной деятельности (рисунок) – 1 ч	
2		Виды художественной деятельности (рисунок)Рисуем цветными карандашами. Развиваем наблюдательность: взаимодействие цветов.	
		Азбука искусства (композиция)- 2ч	
3		Азбука искусства (композиция).Аппликация.	
4		Азбука искусства (композиция). Аппликация.	

		Виды художественной деятельности – 2ч	
5		Виды художественной деятельности .Музей искусств. Третьяковская галерея. Обрамление картины.	
6		Виды художественной деятельности. Музей искусств. Третьяковская галерея. Обрамление картины.	
		Азбука искусства (композиция)- 3ч	
7		Азбука искусства (композиция).Иллюстрация. Композиция иллюстрации. Эскиз к композиции. Изучаем работу мастера. Развиваем наблюдательность: наброски.	
8		Азбука искусства (композиция).Иллюстрация. Композиция иллюстрации. Эскиз к композиции. Изучаем работу мастера. Развиваем наблюдательность: наброски.	
9		Азбука искусства (композиция).Иллюстрация. Композиция иллюстрации. Эскиз к композиции. Изучаем работу мастера. Развиваем наблюдательность: наброски.	
		Азбука искусства (живопись и скульптура)- 2ч	
10		Азбука искусства (живопись и скульптура).Гравюра. Фактура. Из истории гравюры.	
11		Азбука искусства (живопись и скульптура).Гравюра. Фактура. Из истории гравюры.	
		Значимые темы искусства- 1 ч	
12		Значимые темы искусства. Для любознательных. Русский лубок и его выразительные средства.	
		Виды художественной деятельности (рисунок)- 2ч	
13		Виды художественной деятельности (рисунок).Рисунок. Штриховка.	
14		Виды художественной деятельности (рисунок). Рисунок. Штриховка.	
		Азбука искусства (живопись)- 1ч	
15		Азбука искусства (живопись). Натюрморт. Твоя мастерская: рисование с натуры.	
		Азбука искусства (композиция)- 1ч	
16		Азбука искусства (композиция). Новогодняя открытка	
		Азбука искусства (живопись)- 1ч	
17		Азбука искусства (живопись). Натюрморт.Твоя мастерская: рисование с натуры.	
		Виды художественной деятельности (рисунок)- 2ч	
18		Виды художественной деятельности (рисунок). Братья наши меньшие. Твоя мастерская. Развиваем наблюдательность: рисуем домашнего любимца.	
19		Виды художественной деятельности (рисунок). Братья наши меньшие. Твоя мастерская. Развиваем наблюдательность: рисуем домашнего любимца.	

		Виды художественной деятельности (декоративно-прикладное)- 5 ч	
20		Виды художественной деятельности (декоративно-прикладное)Растительный орнамент. Как получают разные орнаменты?	
21		Виды художественной деятельности (декоративно-прикладное). Растительный орнамент. Как получают разные орнаменты?	
22		Виды художественной деятельности (декоративно-прикладное). Растительный орнамент. Как получают разные орнаменты?	
23		Виды художественной деятельности (декоративно-прикладное). Народные промыслы России. Городецкая роспись.	
24		Виды художественной деятельности (декоративно-прикладное). Народные промыслы России. Городецкая роспись.	
		Азбука искусства (композиция)- 3 ч	
25		Азбука искусства (композиция).Весенние впечатления. Твоя мастерская: работаем акварелью, рисуем пейзаж.	
26		Азбука искусства (композиция).Весенние впечатления. Твоя мастерская: работаем акварелью, рисуем пейзаж.	
27		Азбука искусства (композиция). Весенние впечатления. Твоя мастерская: работаем акварелью, рисуем пейзаж.	
		Азбука искусства (живопись)- 4 ч	
28		Азбука искусства (живопись). Колорит – душа живописи.	
29		Азбука искусства (живопись). Бытовая живопись.	
30		Азбука искусства (живопись и скульптура. Искусство Древнего Египта. Древнеегипетский рельеф.	
31		Азбука искусства (живопись и скульптура). Искусство Древнего Египта. Древнеегипетский рельеф.	
		Значимые темы искусства- 3ч	
32		Значимые темы искусства. Проекты	
33		Значимые темы искусства. Проекты	
34		Значимые темы искусства . Проекты	

**Календарно-тематическое планирование
3 класс**

№ п/п	Дата	Раздел. Тема урока	Примечание
		Азбука искусств – 5ч (живопись и скульптура)	
1		Азбука искусств(живопись и скульптура). Изучение жанров живописи: живопись, натюрморт, пейзаж. Барбизонская школа пейзажа. Особенности импрессионизма	
2		Азбука искусств(живопись и скульптура) . Изучение зимнего колорита на примере произведений. А, Грабаря, А.Остроумовой – Лебедевой, Р. Кента, Н.Крыловой. Зимушка – зима (пейзаж). Рисование своего пейзажа	
3		Азбука искусств (живопись и скульптура). Портрет. Разновидности портретов	
4		Азбука искусств (живопись и скульптура). Исторический и батальный жанры в живописи. Бытовой и анималистический жанры. Композиция «Наши друзья»	
5		Азбука искусств (живопись и скульптура). Цветовая гамма и цветовой круг. Выполнение упражнения в альбоме. Памятка по цветоведению (с.62)	
		Азбука искусств (рисунок) – 1ч	
6		Азбука искусств (рисунок) . Штриховка и тон. Работа цветными карандашами. Раскрашивание панно «Цветик – семицветик»	
		Азбука искусства (живопись и скульптура)- 1ч	
7		Азбука искусства (живопись и скульптура) . Изучение портрета неизвестной художника С. Чехонина. Панно «Цветик – семицветик»	
		Азбука искусств (декоративно-прикладное искусство) – 2ч	
8		Азбука искусств (декоративно-прикладное искусство). Декоративное панно. Коллективное выполнение панно «Весёлые попугайчики»	
9		Азбука искусств (декоративно – прикладное искусство) . Панно из природного материала. Изготовление и оформление открытки ко Дню учителя	
		Азбука искусств (живопись и скульптура)- 1ч	
10		Азбука искусств (живопись и скульптура) . Уроки волшебного карандаша (штриховка)	
		Азбука искусств (рисунок) – 1ч	
11		Азбука искусств (рисунок).	

		Форма. Светотень. Уроки волшебного карандаша (светотень)	
		Азбука искусств (живопись и скульптура)- 5 ч	
12		Азбука искусств (живопись и скульптура) . Уроки волшебного карандаша (натюрморт).	
13		Азбука искусств (живопись и скульптура) . Люди и их лица. Такие разные лица (пропорции)	
14		Азбука искусств (живопись и скульптура) . Люди и их лица. Такие разные лица (пропорции)	
15		Азбука искусств (живопись и скульптура) . Приметы возраста. Такие разные лица (возраст и мимика) Выполнение композиции «Семейный портрет»	
16		Азбука искусств (живопись и скульптура) Приметы возраста. Такие разные лица (возраст и мимика) Выполнение композиции «Семейный портрет»	
		Азбука искусств (декоративно-прикладное искусство) – 2 ч	
17		Азбука искусств (декоративно-прикладное искусство). Народные промыслы. Золотая хохлома	
18		Азбука искусств (декоративно-прикладное искусство). Хохломские сувениры. Выполнение тарелки, шкатулки или высокого бочонка с хохломской росписью	
		Азбука искусства (композиция) -1 ч	
19		Азбука искусства (композиция) Плетёные орнаменты. Кельтские узоры. Орнаменты звериного стиля.	
		Азбука искусства (рисунок) -1 ч	
20		Азбука искусства (рисунок) Чудеса акварели. Совмещение нескольких техник в работе с акварелью.	
		Азбука искусств (композиция)- 4 ч	
21		Азбука искусств (композиция) . Коллективная работа. Изготовление и украшение открыток к праздникам: «День защиты Отечества» и «Международный женский день».	
22		Азбука искусств (композиция). Коллективная работа. Изготовление и украшение открыток к праздникам: «День защиты Отечества» и «Международный женский день».	
23		Азбука искусства (композиция).	

		Изучение особенностей стиля мастера иллюстраций И. Билибина. Фантастическое дерево.	
24		Азбука искусства (композиция). Изучение особенностей стиля мастера иллюстраций И. Билибина. Фантастическое дерево	
		Виды художественной деятельности – 4ч	
25		Виды художественной деятельности. Иллюстрации И.Билибина к сказкам. Выполнение иллюстрации к своей любимой народной сказке.	
26		Виды художественной деятельности . Из истории искусства. Кириллица. Панно «Древнерусский витязь и девица – красавица».	
27		Виды художественной деятельности . Из истории искусства. Кириллица. Панно «Древнерусский витязь и девица – красавица».	
28		Виды художественной деятельности . Наш театр. Павел Бажов «Серебряное копытце».	
		Азбука искусства (декоративно-прикладное искусство) – 1ч	
29		Азбука искусства (декоративно-прикладное искусство). Как создаётся театральный спектакль. Панно «Серебряное копытце»	
		Виды художественной деятельности – 1ч	
30		Виды художественной деятельности . Изучение истории Русского музея и некоторых картин, представленных в нём. Ведущие художественные музеи России.	
		Азбука искусства (композиция)- 1ч	
31		Азбука искусства (композиция). Жанр пейзажа..Рисование своего пейзажа.	
		Виды художественной деятельности – 2ч	
32		Виды художественной деятельности .Повторение о видах художественной деятельности. Рисование на свободную тему.	
33		Виды художественной деятельности . Повторение о видах художественной деятельности.Рисование на свободную тему.	
		Азбука искусств (живопись и скульптура) – 1ч	
34		Азбука искусств (живопись и скульптура). Что ты узнал в этом году. Рисование на свободную тему.	

**Календарно-тематическое планирование
4класс**

№ п/п	Дата	Раздел. Тема урока	Примечание
		ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ВОСПРИЯТИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА – 5 ч	
1		ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .Монументальное декоративное искусство. Рождение монументальной живописи	
2		ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Что такое фреска. Что такое мозаика и витраж	
3		ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Русская икона. Звенигородская находка	
4		ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Монументальная скульптура.	
5		ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Новые виды искусств: дизайн и фотография	
		ЗНАЧИМЫЕ ТЕМЫ ИСКУССТВА. О ЧЕМ ГОВОРIT ИСКУССТВО.	
6		ЗНАЧИМЫЕ ТЕМЫ ИСКУССТВА. О ЧЕМ ГОВОРIT ИСКУССТВО. На пути к мастерству. Родная природа. Поэт пейзажа. Изучаем работу мастера (И. Левитан «Печальная, но дивная пора»).	
7		ЗНАЧИМЫЕ ТЕМЫ ИСКУССТВА. О ЧЕМ ГОВОРIT ИСКУССТВО. Изучаем работу мастера (Д. Митрохин «Яблоки»). Твоя мастерская: использование разных видов штриховки.	
		АЗБУКА ИСКУССТВА – 1 ч	
8		АЗБУКА ИСКУССТВА. Градации светотени. Рефлекс. Падающая тень.	
		ОПЫТ ХУДЖОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - 6 ч	
9		ОПЫТ ХУДЖОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Твоя мастерская: конструкция предмета	
10		ОПЫТ ХУДЖОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Композиция на заданную тему. Оформление творческих работ	
11		ОПЫТ ХУДЖОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Композиция на заданную тему. Оформление творческих работ	
12		ОПЫТ ХУДЖОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .Зарисовки животных. Твоя мастерская: от зарисовок к иллюстрации.	
13		ОПЫТ ХУДЖОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Зарисовки животных. Твоя мастерская: от зарисовок к иллюстрации.	

14		ОПЫТ ХУДЖОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .Для любознательных: отмывка. Твоя мастерская: гризайль.	
15		ОПЫТ ХУДЖОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Композиции и ее основные законы.	
16		ОПЫТ ХУДЖОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .Композиции и ее основные законы.	
		ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - 1ч	
17		ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ . Родная история и искусство. Народные промыслы: нижегородская резьба по дереву.	
		Азбука искусств (декоративно-прикладное искусство) – 2 ч	
18		Азбука искусств (декоративно-прикладное искусство) .Линейная перспектива	
19		Азбука искусств (декоративно-прикладное искусство).Линейная перспектива	
		ЗНАЧИМЫЕ ТЕМЫ ИСКУССТВА.О ЧЕМ ГОВОРIT ИСКУССТВО? – 2 ч	
20		ЗНАЧИМЫЕ ТЕМЫ ИСКУССТВА.О ЧЕМ ГОВОРIT ИСКУССТВО? Родная история и искусство. Изучаем работы мастеров: (А. Дейнеко «Оборона Севастополя», П. Оссовский «Салют Победы», М. Кугач «Дед и внук»). Занятие должно быть приурочено к Дню Победы.	
21		ЗНАЧИМЫЕ ТЕМЫ ИСКУССТВА.О ЧЕМ ГОВОРIT ИСКУССТВО? Родная история и искусство. Изучаем работы мастеров: (А. Дейнеко «Оборона Севастополя», П. Оссовский «Салют Победы», М. Кугач «Дед и внук»). Занятие должно быть приурочено к Дню Победы.	
		ОПЫТ ХУДЖОЖЕСТВЕННО-ТАОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – 4 ч	
22		ОПЫТ ХУДЖОЖЕСТВЕННО-ТАОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ . Фигура человека. Пропорции.	
23		ОПЫТ ХУДЖОЖЕСТВЕННО-ТАОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Фигура человека. Пропорции.	
24		ОПЫТ ХУДЖОЖЕСТВЕННО-ТАОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Фигура человека. Пропорции.	
25		ОПЫТ ХУДЖОЖЕСТВЕННО-ТАОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .Фигура человека. Пропорции.	
		ЗНАЧИМЫЕ ТЕМЫ ИСКУССТВА. О ЧЕМ ГОВОРIT ИСКУССТВО? – 5 ч	
26		ЗНАЧИМЫЕ ТЕМЫ ИСКУССТВА. О ЧЕМ ГОВОРIT ИСКУССТВО? Для любознательных: китайский рисунок кистью.	
27		ЗНАЧИМЫЕ ТЕМЫ ИСКУССТВА. О ЧЕМ ГОВОРIT ИСКУССТВО? Для любознательных: родная история и искусство – русский народный театр.	

28		ЗНАЧИМЫЕ ТЕМЫ ИСКУССТВА. О ЧЕМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО? Для любознательных: родная история и искусство – русский народный театр.	
29		ЗНАЧИМЫЕ ТЕМЫ ИСКУССТВА. О ЧЕМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО? Для любознательных: родная история и искусство – русский народный театр.	
30		ЗНАЧИМЫЕ ТЕМЫ ИСКУССТВА. О ЧЕМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО? Для любознательных: родная история и искусство – русский народный театр.	
		ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ВОСПРИЯТИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА – 2 ч	
31		ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ВОСПРИЯТИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА Учимся видеть: Эрмитаж.	
32		ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ВОСПРИЯТИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА Учимся видеть: Эрмитаж.	
		ОПЫТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – 2 ч	
33		ОПЫТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Проект. Открытки или панно к праздникам.	
34		ОПЫТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Дизайнерский проект: настенный календарь.	