

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
г. МУРМАНСКА  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №57»**

Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ № 57  
\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

Рассмотрено  
на заседании МО  
протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
начального общего образования  
по технологии

Мурманск  
2017

## I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета "Технология" разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373);
- Приказов Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, 18.12.2012 г. №1060, от 29.12.2014 г. №1643, 18.05.2015 г. №507 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373»
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренная решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол №1\15 от 08.04.2015 г.)
- Изменений в примерной основной образовательной программе начального общего образования, внесенные федеральным учебно - методическим объединением по общему образованию (протокол №3\15 от 28.10.2015 г.)
- Образовательной программы начального общего образования МБОУ г. Мурманска СОШ №57
- Авторской программы О.А. Куревина, Е.А. Лутцева "Технология" (Образовательная система «Школа 2100»), 2011 г.

Рабочая программа реализуется с помощью УМК «Школа 2100»

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Специфика уроков курса состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая является в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;

формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;

развитие планирующей и регулирующей функций речи;

развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;

ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним. Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности.

Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий; значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса; формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком МБОУ г.Мурманска СОШ №57 на изучение предмета «Технология» в учебном плане отводится - 135 ч. В 1 классе — 33 ч (1 ч в неделю), во 2–4 классах – 34 ч (1 ч в неделю)

### **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и

классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

**Обучающиеся:**

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *уважительно относиться к труду людей;*

- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **Выпускник научится:**

- *на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;*
- *отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);*
- *применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);*
- *выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

### **Конструирование и моделирование**

#### **Выпускник научится:**

- *анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;*
- *решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;*
- *изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

### **Практика работы на компьютере**

#### **Выпускник научится:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

### III. Содержание учебного предмета

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

#### **Технология ручной обработки материалов<sup>1</sup>. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

---

<sup>1</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

**Распределение часов по темам  
1-4 классы (таблица Школа 2100)**

№	Тема раздела	Количество часов				
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
1	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания</b>					
1.1	Рукотворный мир как результат труда человека	1	1	2	1	5
1.2	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	4	3	1	1	9
1.3	Мастерство ремесленника.	1	1	2	2	6
1.4	От работы ремесленника к современной технике.	1	1	1	1	4
	<b>Итого</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>24</b>
2	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>					
2.1	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	3	2	2	2	9
2.2	Инструменты и приспособления для обработки материалов.	1	2	2	2	7
2.3	Общее представление о технологическом процессе.	1	3	1	4	9
2.4	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани).	4	4	2	4	14
2.5	Графические изображения в математике, технике и технологии.	1	2	1	3	
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>46</b>
3	<b>Конструирование и моделирование</b>					
3.1	Изделие и его конструкция.	7	4	4	1	16
3.2	Элементарные представления о конструкции.	3	3	3	1	10
3.3	Конструирование и моделирование несложных объектов.	6	8	9	4	27
	<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>53</b>
4	<b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)</b>					
4.1	Знакомство с компьютером				4	4
4.2	Работа с информацией			1	2	3
4.3	Компьютерное письмо			3	2	5
	<b>Итого</b>			<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
	<b>Итого за год</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>135</b>

#### IV. Тематическое планирование (Школа 2100)

##### 1 класс

№ п/ п	Название раздела	Кол-во часов по рабочей программе
1	<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b>  <b>Основы культуры труда, самообслуживания</b>                      Человек – творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды.                      Ремесла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии.                      Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем столе материалов и инструментов.                      Соблюдение при работе безопасных приемов труда.                      Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)                      Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.                      Проблемы экологии.                      Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония).                      Декоративное оформление культурно- бытовой среды.                      Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно – практическая помощь взрослым.                      Растения и животные в доме (уход).</p>	7
2	<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b>                      Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.                      Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.                      Подготовка материалов к работе.                      Бережное использование и экономное расходование материалов.                      Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.                      Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов, последовательности практических действий и технологических операций                      Подбор материалов и инструментов.                      Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету).                      Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами).                      Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное).                      Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, схема.                      Линии чертежа. Разметка с опорой на доступные графические изображения.</p>	10

<b>3</b>	<b>Конструирование и моделирование</b> Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная), соединение подвижное. Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов. Планирование доступных по сложности конструкций изделий культурно-бытового и технического назначения.	<b>16</b>
<b>4</b>	<b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)</b>	
	<b>Итого</b>	<b>33</b>

**2 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов по рабочей программе</b>
<b>1</b>	<b>Основы культуры труда, самообслуживания</b> Выражение связи человека и природы через вещи и предметную среду. Традиции и творчество мастера при создании предметной среды. Соблюдение в работе безопасных приемов труда. Ремесла родного края.	<b>4ч</b>
<b>2</b>	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. Требования к эстетическому оформлению изделий( гармония цвета, формы, стиля, аккуратность исполнения) Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений Представление об устройстве и назначении изделий. Подбор материалов и инструментов. Разметка деталей (с помощью циркуля, линейки, метод копирования). Формообразование деталей ( сгибание, складывание). Использование плоских и объемных геометрических форм в изготавливаемых изделиях. Выполнение простейших расчетов для изготовления деталей правильных геометрических форм (прямоугольник, круг, треугольник).	<b>8ч</b>
<b>3</b>	<b>Конструирование и моделирование</b> Изделие, деталь изделия. Изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. Конструкция изделия (разъёмная,	<b>18ч</b>

	неразъемная, соединение подвижное и неподвижное). Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструкция изделия (разъемная, неразъемная, соединение подвижное и неподвижное) Конструирование и моделирование несложных технических объектов. Проектирование доступных по сложности конструкции изделий.	
<b>4</b>	<b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)</b> Знакомство с компьютером. Его бытовое назначение. Основные части: монитор, клавиатура, мышка, системный блок. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Рисование на компьютере. Создание изделий (открытки, значки, приглашения и др.).	<b>4 часа</b>
	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>

### 3 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов по рабочей программе</b>
<b>1</b>	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Выражение связи человека и природы через вещи и предметную среду. Традиции и творчество мастера при создании предметной среды. Соблюдение в работе безопасных приемов труда Ремесла родного края. Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).	<b>6 ч</b>
<b>2</b>	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b> Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. Требования к эстетическому оформлению изделий (гармония цвета, формы, стиля, аккуратность исполнения) Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений Представление об устройстве и назначении изделий. Подбор материалов и инструментов. Разметка деталей (с помощью циркуля, линейки, метод копирования). Формообразование деталей (сгибание, складывание). Использование плоских и объемных геометрических форм в изготавливаемых изделиях. Выполнение простейших расчетов для изготовления деталей правильных геометрических форм	<b>8 ч</b>

	(прямоугольник, круг, треугольник).	
<b>3</b>	<b>Конструирование и моделирование</b> Изделие, деталь изделия. Изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. Конструкция изделия (разъемная, неразъемная, соединение подвижное и неподвижное). Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) Конструкция изделия (разъемная, неразъемная, соединение подвижное и неподвижное) Конструирование и моделирование несложных технических объектов. Проектирование доступных по сложности конструкции и изделий.	<b>15 ч</b>
<b>4</b>	<b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)</b> Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Файлы. Простейшие операции над файлами и папками. Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и публикаций с использованием изображений на компьютере. Оформление текста (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца). Простые информационные объекты (текст, схема, рисунок, таблица). Простейшие операции над файлами и папками.	<b>4 ч</b>
	Итого	<b>34</b>

#### 4 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов по рабочей программе</b>
<b>1</b>	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Выражение связи человека и природы через вещи и предметную среду. Традиции и творчество мастера при создании предметной среды. Соблюдение в работе безопасных приемов труда Ремесла родного края. Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).	<b>5 ч</b>
<b>2</b>	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b> Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. Требования к эстетическому оформлению изделий (гармония цвета, формы, стиля, аккуратность исполнения)	<b>15 ч</b>

	<p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений</p> <p>Представление об устройстве и назначении изделий.</p> <p>Подбор материалов и инструментов.</p> <p>Разметка деталей (с помощью циркуля, линейки, метод копирования).</p> <p>Формообразование деталей ( сгибание, складывание).</p> <p>Использование плоских и объемных геометрических форм в изготавливаемых изделиях.</p> <p>Выполнение простейших расчетов для изготовления деталей правильных геометрических форм (прямоугольник, круг, треугольник).</p>	
<b>3</b>	<p><b>Конструирование и моделирование</b></p> <p>Изделие, деталь изделия.</p> <p>Изготовление изделий с различными конструктивными особенностями.</p> <p>Конструкция изделия (разъемная, неразъемная, соединение подвижное и неподвижное).</p> <p>Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)</p> <p>Конструкция изделия (разъемная, неразъемная, соединение подвижное и неподвижное)</p> <p>Конструирование и моделирование несложных технических объектов.</p> <p>Проектирование доступных по сложности конструкции и изделий.</p>	<b>6 ч</b>
<b>4</b>	<p><b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)</b></p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.</p> <p>Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).</p> <p>Файлы. Простейшие операции над файлами и папками.</p> <p>Правила клавиатурного письма.</p> <p>Создание небольших текстов и публикаций с использованием изображений на компьютере.</p> <p>Оформление текста (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца).</p> <p>Простые информационные объекты (текст, схема, рисунок, таблица).</p> <p>Простейшие операции над файлами и папками.</p>	<b>8 ч</b>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

## V. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

### 1. Методическая литература для учителей:

Куревина, О. А. Прекрасное рядом с тобой: методические рекомендации для учителя. / О. А. Куревина, Е. А. Лутцева. – М.: Баласс, 2014г.

## **2. Учебники:**

- Куревина О. А., Лутцева Е. А. Технология. («Прекрасное рядом с тобой»). Учебник. 1класс.- 2-е изд., перераб.- М.: Баласс, 2011.- 64с., ил. (Образовательная система «Школа 2100»).
- Куревина О. А., Лутцева Е. А. Технология. («Прекрасное рядом с тобой»). Учебник. 2 класс.- 2-е изд., перераб.- М.: Баласс, 2011.- 64с., ил. (Образовательная система «Школа 2100»).
- Куревина О. А., Лутцева Е. А. Технология. («Прекрасное рядом с тобой»). Учебник. 3 класс.- 2-е изд., перераб.- М.: Баласс, 2011.- 64с., ил. (Образовательная система «Школа 2100»).
- Куревина О. А., Лутцева Е. А. Технология. («Прекрасное рядом с тобой»). Учебник. 4 класс.- 2-е изд., перераб.- М.: Баласс, 2014.- 64с., ил. (Образовательная система «Школа 2100»).

## **3. Рабочие тетради:**

Е.Д. Ковалевская, Рабочая тетрадь к учебнику «Технология» для 1 – 4 классов

## **4. Компьютерные и информационно-компьютерные средства:**

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету (по возможности).

### **Экранно-звуковые пособия:**

*Видеофильмы (про труд людей, технологические процессы, народные промыслы и пр.)*

Слайды (диапозитивы) по основным темам курса.

### **Технические средства обучения:**

Аудио/ видеомангофон. CD/DVD –проигрыватели. Компьютер с программным обеспечением.

Проектор для демонстрации слайдов. Мультимедийный проектор. Магнитная доска. Набор демонстрационных материалов, коллекций.

Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов.

### **Печатные пособия:**

*Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.*

Альбомы демонстрационного и раздаточного материала

## Календарно-тематическое планирование

### 1класс

№ п/п	Дата	Раздел. Тема урока	Примечание
		<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (2ч).</b>	
1		Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. Люди и их дела. Мастера и их работа.	
2		Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. Люди и их дела. Мастера и их работа.	
		<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты - 4 ч</b>	
3		Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты . Конструкции и образы объектов природы и окружающего мира. Работа с природными материалами.	
4		Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты .Игрушки из природных материалов. Правила работы с пластилином. Конструирование, соединение «Сова, человечек, гномик, птичка».	
5		Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Игрушки из природных материалов. Конструирование, соединение деталей. «Птичка – невеличка»	
6		Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты .Игрушки из природных материалов. Конструирование, соединение «Медвежонок Миша»	
		<b>Конструирование и моделирование – 4 ч</b>	
7		Конструирование и моделирование . Свойства глины и пластилина. Правила работы с пластилином. Приемы лепки. Конструирование. Композиция «Отважный цыпленок»	
8		Конструирование и моделирование Дымковские игрушки. История создания игрушек. Технология изготовления игрушек. Раскрашивание игрушек	
9		Конструирование и моделирование Дымковские игрушки. Конструирование, украшение «Резвая лошадка»	
10		Конструирование и моделирование Дымковские игрушки. Конструирование, украшение «Веселый музыкант»	
		<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты - 6 ч</b>	
11		Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты . Организация рабочего места. Твой помощник – ножницы. Правила работы с ножницами. Вырезание простейших форм.	

12		Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Работа с плоскими и объемными изображениями. Чтение инструкционной карты. Композиция «Аленький цветочек»	
13		Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты . Основа и детали. Салфетка с узорами (вырезание, склеивание)	
14		Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты . Основа и детали. Салфетка под чашку (вырезание, склеивание)	
15		Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Что такое шаблон. Изготовление шаблонов. Конструирование мозаики из шестиугольников.	
16		Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Приемы наклеивания. Скоро Новый год. Вырезание и наклеивание разными приемами.	
		<b>Конструирование и моделирование –12 ч</b>	
17		Конструирование и моделирование. Выполнение разметки и сборки деталей. Композиция «В лесу родилась елочка»	
18		Конструирование и моделирование. Выполнение разметки и сборки деталей. Композиция «Снеговичок».	
19		Конструирование и моделирование .Симметрия. Симметричные изображения. Сгибание и складывание бумаги. Приемы получения симметричных фигур.	
20		Конструирование и моделирование .Симметрия. Симметричные изображения. Сгибание и складывание бумаги. Вырезание снежинок.	
21		Конструирование и моделирование. Обобщение изученного материала. Что узнали, чему научились. Композиция «Зимушка – зима»	
22		Конструирование и моделирование .Изделие и его конструкция. Изделие, его детали. Подвижное и неподвижное соединение деталей.	
23		Конструирование и моделирование. Изделие и его конструкция. Изделие, его детали. Соединение деталей. Конструирование из деталей набора «Конструктор».	
24		Конструирование и моделирование. Изделие и его конструкция. Соединение деталей. Конструирование из деталей набора «Конструктор»- модель самоката.	
25		Конструирование и моделирование. Разметка, сборка, отделка изделий. Поздравительная открытка ко Дню защитника отечества	
26		Конструирование и моделирование. Искусство оригами. История зарождения искусства. Условные обозначения, разметка, складывание и сгибание бумаги. Виды складок. Базовые формы оригами.	
27		Конструирование и моделирование Разметка, складывание и сгибание бумаги, сборка, отделка изделий. Поздравительная открытка ко Дню 8 марта.	
28		Конструирование и моделирование. Разметка, складывание и сгибание бумаги, сборка,	

		отделка изделий. Конструирование самолета.	
		<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. –5 ч</b>	
29		Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Инструменты и приспособления для шитья. Организация рабочего места. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания места. Правила работы с иглой. Приемы подготовки к шитью.	
30		Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Инструменты и приспособления для шитья. Соединение различных материалов. Изготовление игольницы.	
31		Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Вышивка. Стежок. Прямая строчка швом «вперед иголку» Закрепление нити.	
32		Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Вышивка. Прямая строчка швом «вперед иголку». Вышивание закладки.	
33		Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Обобщающий урок «Чему научились». Проверь себя.	

## 2 класс

№ п/п	Дата	Раздел. Тема урока	Примечание
		<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. – 1ч</b>	
1		Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Рукотворный мир как результат труда человека. Украшение для карандаша.	
		<b>Конструирование и моделирование – 2 ч</b>	
2		Конструирование и моделирование .Элементарные представления о конструкции.	
3		Конструирование и моделирование .Конструирование и моделирование несложных объектов.	
		<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания – 1 ч</b>	
4		Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания Мастерство ремесленника.	
		<b>Конструирование и моделирование – 11 ч</b>	
5		Конструирование и моделирование .Элементарные представления о конструкции	
6		Конструирование и моделирование .Элементарные представления о конструкции	

7		Конструирование и моделирование .Элементарные представления о конструкции	
8		Конструирование и моделирование .Конструирование и моделирование несложных объектов	
9		Конструирование и моделирование Конструирование и моделирование несложных объектов	
10		Конструирование и моделирование Конструирование и моделирование несложных объектов	
11		Конструирование и моделирование Изделие и его конструкция.	
12		Конструирование и моделирование Изделие и его конструкция.	
13		Конструирование и моделирование Изделие и его конструкция.	
14		Конструирование и моделирование Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани).	
15		Конструирование и моделирование Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани).	
		<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты - 1 ч</b>	
16		Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Графические изображения в математике, технике и технологии.	
		<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания – 1 ч .</b>	
17		Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	
		<b>Практика работы на компьютере 4 ч.</b>	
18		Практика работы на компьютере. Знакомство с компьютером. Работа с информацией. Компьютерное письмо.	
19		Практика работы на компьютере. Знакомство с компьютером. Работа с информацией. Компьютерное письмо.	
20		Практика работы на компьютере. Знакомство с компьютером. Работа с информацией. Компьютерное письмо.	
21		Практика работы на компьютере .Знакомство с компьютером. Работа с информацией. Компьютерное письмо.	
		<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 4 ч.</b>	
22		Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Технологические операции ручной обработки материалов.	
23		Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Инструменты и приспособления для обработки материалов Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	
24		Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Инструменты и приспособления для обработки материалов	

		Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	
25		Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Технологические операции ручной обработки материалов.	
		<b>Конструирование и моделирование – 4ч .</b>	
26		Конструирование и моделирование. Конструирование и моделирование несложных объектов.	
27		Конструирование и моделирование .Конструирование и моделирование несложных объектов.	
28		Конструирование и моделирование. Изделие и его конструкция.	
29		Конструирование и моделирование .Элементарные представления о конструкции.	
		<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты-3 ч.</b>	
30		Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Инструменты и приспособления для обработки материалов.	
31		Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	
32		Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Инструменты и приспособления для обработки материалов.	
		<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания – 2 ч.</b>	
33		Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. От работы ремесленника к современной технике.	
34		Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания .Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	

### 3 класс

№ п/п	Дата	Раздел. Тема урока	Примечание
		<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания- 1ч</b>	
1		Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания . Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника. Архитектор, модельер, мастер игрушек	
		<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты - 2 ч</b>	
2		Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты .Технологические операции ручной обработки материалов. Самолёт-истребитель.	
3		Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты .Учимся работать	

		циркулем. (Графические изображения в математике, технике и технологии)	
		<b>Конструирование и моделирование – 2 ч</b>	
4		Конструирование и моделирование .Конструирование и моделирование несложных объектов	
5		Конструирование и моделирование .Изделие и его конструкция	
		<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда – 2 ч</b>	
6		Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания .Мастерство ремесленника. Отражение жизни в изделиях мастеров. Народные промыслы. Изготавливаем панно.	
7		Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания .Отражение жизни в изделиях мастеров. Народные промыслы. Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)	
		<b>Технология ручной обработки материалов - 2 ч</b>	
8		Технология ручной обработки материалов .Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технология обработки)	
9		Технология ручной обработки материалов .Технологические операции ручной обработки материалов. Делаем открытку «Белочка» (конструирование, технология обработки). Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж.	
		<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда – 2 ч</b>	
10		Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания .Рукотворный мир как результат труда человека. Лепим из теста. Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды.	
11		Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания .От работы ремесленника к современной технике. Время в изделиях мастеров. Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).	
		<b>Технология ручной обработки материалов. – 1 ч</b>	
12		Технология ручной обработки материалов .Инструменты и приспособления для обработки материалов Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности. Конструируем и моделируем (проектирование, конструирование, построение развёрток). Строим объёмные геометрические фигуры.	
		<b>Конструирование и моделирование – 11 ч</b>	
13		Конструирование и моделирование Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур. Конструируем и моделируем (проектирование, конструирование, построение развёрток)	
14		Конструирование и моделирование Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности. Конструируем и моделируем (проектирование, конструирование, построение развёрток)	

15		Конструирование и моделирование Изделие и его конструкция. Готовимся к Новому году (проектирование, конструирование, технология обработки).	
16		Конструирование и моделирование Изделие и его конструкция.	
17		Конструирование и моделирование Технологические операции ручной обработки материалов. Готовимся к Новому году (разметка деталей копированием с помощью кальки). Елочные игрушки.	
18		Конструирование и моделирование Технологические операции ручной обработки материалов. О чем могут рассказать игрушки? Делаем игрушки (проектирование, конструирование, технология обработки)	
19		Конструирование и моделирование Технологические операции ручной обработки материалов. Выполняем панно (проектирование, конструирование, технология обработки. Изготовление панно-коллажа	
20		Конструирование и моделирование Технологические операции ручной обработки материалов. О чем могут рассказать игрушки? Выполняем панно (проектирование, конструирование, технология обработки). Брелок «Мышка»	
21		Конструирование и моделирование Инструменты и приспособления для обработки материалов Открытки к 23 февраля (проектирование, конструирование, технология обработки)	
22		Конструирование и моделирование Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Букет к 8 Марта (проектирование, конструирование, технология обработки)	
23		Конструирование и моделирование .Изделие и его конструкция. Человек и искусство. Изготавливаем кукольный театр, панно (проектирование, конструирование, технология обработки)	
		<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты -3 ч</b>	
24		Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты .Инструменты и приспособления для обработки материалов. Учимся вышивать крестом (технология обработки)	
25		Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты .Инструменты и приспособления для обработки материалов. Учимся вышивать крестом (технология обработки)	
26		Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты .Общее представление о технологическом процессе.	
		<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда- 1ч</b>	
27		Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания . Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.	
		<b>Конструирование и моделирование – 3 ч</b>	
28		Конструирование и моделирование .Конструирование и моделирование несложных объектов . Моделируем из бумаги замок (проектирование, конструирование)	

29		Конструирование и моделирование. Моделируем из бумаги замок (проектирование, конструирование).	
30		Конструирование и моделирование .Создаем витраж (проектирование, конструирование, технология обработки).	
		<b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)- 4 ч</b>	
31		Практика работы на компьютере (использование информационных технологий .Работа с информацией Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации.	
32		Практика работы на компьютере (использование информационных технологий .Компьютерное письмо Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации.	
33		Практика работы на компьютере (использование информационных технологий .Компьютерное письмо Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации.	
34		Практика работы на компьютере (использование информационных технологий .Компьютерное письмо Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации.	

#### 4 класс

№ п/п	Дата	Раздел. Тема урока	Примечание
		<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. 1 час</b>	
1		Разметка чертёжным инструментом. Изготовление моделей объёмных геометрических фигур	
		<b>Технология ручной обработки материалов _6 часов</b>	
2		Барышня (проектирование, конструирование, технологии обработки)	
3		Барышня (проектирование, конструирование, технологии обработки)	
4		Барышня (проектирование, конструирование, технологии обработки)	
5		Барышня (проектирование, конструирование, технологии обработки)	
6		Учимся вышивать (волшебные строчки) (технология обработки)	
7		Учимся вышивать (волшебные строчки) (технология обработки)	
		<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. 2 часа</b>	
8		Ремонтируем книги (технология обработки)	
9		Книга о книге (проектирование, конструирование, технологии обработки)	
		<b>Технология ручной обработки материалов _6 ч</b>	

10		От простой конструкции к сложной (проектирование, конструирование)	
11		Изготавливаем календарь (проектирование, конструирование, технологии обработки)	
12		Изготавливаем календарь (проектирование, конструирование, технологии обработки)	
13		Изготавливаем календарь (проектирование, конструирование, технологии обработки)	
14		Создаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)	
15		Ритм в декоративно-прикладном искусстве (1 ч) Составляем композиции панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)	
		<b>Конструирование и моделирование – 4 ч</b>	
16		Различные фактуры из бумаги (бумагопластика, проектирование, конструирование, технологии обработки)	
17		Бумажная фактура. Создание декоративного панно из бумажной фактуры	
18		Учимся работать с хрупкой фактурой (проектирование, технологии обработки)	
19		Учимся работать с хрупкой фактурой (проектирование, технологии обработки)	
		<b>Технология ручной обработки материалов 3 ч</b>	
20		Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения» (проектирование, конструирование, технологии обработки)	
21		Выполняем модель вертолета (конструирование, технологии обработки)	
22		Работаем с конструктором (конструирование)	
		<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. 2 часа</b>	
23		Михаил Васильевич Ломоносов (проектирование)	
24		Михаил Васильевич Ломоносов (проектирование)	
		<b>Конструирование и моделирование 2 часа.</b>	
25		Фотография. Изготавливаем фотоколлаж	
26		Фотография. Изготавливаем фотоколлаж	
		<b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий – 8 ч</b>	
27		Программы для презентаций.	
28		Выбор цветового оформления.	
29		Сохранение книги.	
30		Добавление пустой страницы.	
31		Добавление текста.	
32		Добавление вариантов.	
33		Просмотр книги.	
34		Компьютерные гаджеты. Назначение и функции.	

