

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
г. МУРМАНСКА**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №57»**

Утверждаю	Согласовано	Рассмотрено
Директор МБОУ СОШ № 57	Зам. директора по УВР	на заседании МО
_____	_____	протокол №__ от _____
«__»_____ 2017 г.	«__»_____ 2017 г.	_____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

основного общего образования

по русскому языку

ФГОС

Мурманск

2017

Программа курса русского языка для 5–9 классов МБОУ г. Мурманска СОШ № 57 составлена на основе требований к результатам основного общего образования, её структуре и условиям реализации, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения (2010), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации и Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

## **Планируемые результаты**

### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

<b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b>  (система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам, сформированным в образовательном процессе)	<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</b>  (способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные учащимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов)	<b>ПРЕДМЕТНЫЕ</b>  (знания, умения и навыки, опыт решения проблем, опыт творческой деятельности, полученные учащимися в рамках отдельного учебного предмета)
1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;	1) <b>владение</b> всеми видами речевой деятельности: области аудирования и чтения:  адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и	1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального

<p>определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>	<p>дополнительной информации);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение разным видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;</li> <li>- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;</li> <li>- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и аудирования;</li> <li>- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;</li> </ul> <p>области говорения и письма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;</li> <li>- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;</li> <li>- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;</li> <li>- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог – расспрос, диалог – побуждение, диалог – обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога;</li> <li>- соблюдение в практике речевого общения</li> </ul>	<p>общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно</p>
--	---	--

	<p>основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;</li> <li>- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их совершенствовать и редактировать собственные тексты;</li> <li>- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;</li> </ul> <p>2) <b>применение</b> приобретенных знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в повседневной жизни;</li> <li>- для использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам;</li> <li>- применять полученные знания, умения и навыки для анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</li> </ul> <p>3) коммуникативно целесообразное <b>взаимодействие</b> с окружающими людьми и овладение национально – культурными нормами речевого поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;</li> <li>- в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</li> </ul>	<p>ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p> <p>9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p>
--	---	---

# Основное содержание

## Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

### РАЗДЕЛ 1. Речь и речевое общение.

Язык и речь. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог, виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалог, виды диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог - побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). Полилог. Свободная беседа, обсуждение, дискуссия. Роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни. *Морально – этические и психологически принципы общения.*

Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог - побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения. *Освоение правил коллективного обсуждения, дискуссий в соответствии с нормами русского языка. Следование морально – этическим и психологическим принципам общения. Причины коммуникативных неудач.*

### РАЗДЕЛ 2. Речевая деятельность

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

*Различение языка и речи, понимание речи как деятельности, основанной на реализации языковой системы. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.*

Овладение основными видами речевой деятельности.

Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. *Интерпретация неявно выраженной в тексте информации.* Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. *Смысловое чтение. Приемы работы с электронными библиотеками.*

Овладение различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определенную тему; поиск, анализ, преобразование, *оценка информации*, извлеченной из различных источников. *Поиск информации в Интернете.*

### РАЗДЕЛ 3. Текст

Текст как речевое произведение. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно – стилистического членения текста. Композиционные элементы абзаца (зачин, основная часть, концовка)

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста. Способы развития темы в тексте. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация, *презентация*.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Информационная переработка текста, преобразование текста с использованием новых форм представления информации.

#### **РАЗДЕЛ 4. Функциональные разновидности языка**

Стилистическая система русского литературного языка. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный (учебно – научный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально – делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия, реферат), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально – делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор; личное письмо, электронное письмо, личный дневник в Интернете).

Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Установление принадлежности текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, резюме; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах с использованием разных средств аргументации. Аудиовидеофорум, текстовый форум, социальная сеть.

#### **Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**

#### **РАЗДЕЛ 5. Общие сведения о языке**

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.



Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Взаимосвязь языка и культуры.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи.

Лингвистика как наука о языке. Соотношение языка и речи. Система русского литературного языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Осмысление элементарных сведений о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками.

Различение функциональных разновидностей современного русского языка. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

Ознакомление с элементарными сведениями о развитии русистики.

## **РАЗДЕЛ 6. Фонетика и орфоэпия**

Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Устройство речевого аппарата. Изменение звуков в речевом потоке. Сильная и слабая фонетическая позиция. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Основные выразительные средства фонетики. Орфоэпия как раздел лингвистики.

Основные правила нормативного произношения и ударения. Смыслоразличительная роль ударения, его подвижность при формо- и словообразовании. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Орфоэпический словарь.

Осознание смыслоразличительной функции звука в слове. Различение ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов.

Проведение фонетического разбора слов.

Правильное произношение слов в соответствии с нормами литературного языка. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение фонетико – орфоэпических знаний и умений в собственной практике.

Наблюдение за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи.

## **РАЗДЕЛ 7. Графика**

Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, названия букв. Принципы русской графики. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j']. Соотношение звука и буквы. Прописные и строчные буквы.

Осознание значения письма в истории развития человечества. Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Овладение звуковым и буквенным анализом слова.

Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS – сообщений.

## **РАЗДЕЛ 8. Морфемика (состав слова) и словообразование**

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Основа слова и не входящие в основу морфемы. Формообразующие суффиксы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Нулевой суффикс. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных звуков в морфемах. Варианты морфем. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь. Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный способы, нулевая суффиксация (бессуффиксный); сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов. Словообразовательный и морфемный словари. Основные выразительные средства словообразования. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Членение слова на морфемы с учетом его лексического значения и образования. Проведение морфемного разбора слов. Выделение исходной основы и словообразующей морфемы. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слова. Проведение словообразовательного анализа слова. Применение знаний и умений в области морфемики и словообразования в практике правописания. Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач. Наблюдение за использованием выразительных средств словообразования в художественной речи.

## **РАЗДЕЛ 9. Лексикология и фразеология**

Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Лексикон человека как показатель его интеллектуального и речевого развития. Лексическое и грамматическое значения слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения; исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов. Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов. Лексика с точки зрения сферы ее употребления русской лексики. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Стилистические пласты лексики. Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы, их признаки и значение. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари. Лексические словари и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Основные выразительные средства лексикологии и фразеологии. Осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознание необходимости расширять свой лексикон. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения ее активного и пассивного запаса, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности, происхождения.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей разных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование ее в различных видах деятельности.

Наблюдение за использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в произведениях разных стилей и функциональных разновидностей языка.

## **РАЗДЕЛ 10. Морфология**

Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре, синтаксическому употреблению.

Междометия звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием средств морфологии в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

## **РАЗДЕЛ 11. Синтаксис**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).

Виды односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочиненные, сложноподчиненные) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность).

Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием синтаксических конструкций в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

## **РАЗДЕЛ 12. Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь. Слитное, дефисное и раздельное написание. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом неосложненном, простом осложненном, в сложном предложении (сложносочиненном и сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с различными видами связи), при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.

Сформированность орфографической и пунктуационной зоркости. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно – словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико – интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

### **Содержание, обеспечивающее формирование культуры речи**

#### **и культуроведческой компетенции**

## **РАЗДЕЛ 13. Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее функции и типы. Тенденция развития норм. Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные). Варианты норм. Речевые ошибки. Лексическое богатство русского языка и культура речи.

Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь, обратный грамматический словарь А.А.Зализняка, справочники по пунктуации), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.

Овладение основными нормами русского литературного языка и соблюдение их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Корректировка собственного речевого высказывания. Использование нормативных словарей для получения информации о нормах современного русского литературного языка.

## РАЗДЕЛ 14. Язык и культура

Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет. Изменения, происходящие в современном языке. Современный русский речевой этикет в сопоставлении с этикетом прошлого.

Выявление единиц языка с национально – культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Пословицы и поговорки русского народа, современный городской фольклор. Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. Межкультурная коммуникация. Мимика и жесты в разных культурах. Нормы информационной культуры, этики и права.

### Примерная тематика учебно – исследовательской и проектной деятельности

#### 5-7 классы

##### 1. Групповые проекты

- *Практико – ориентированные*  
Наш словарь. Карточки для словарной работы. Тематические группы русских слов – символов России.  
Слова с символическим значением в культурах народов России.  
Школьный журнал.  
Звучащий словарь «Говорите правильно».  
Конкурс таблиц по грамматическим темам.
- *Информационные*  
Книга рекордов о самых-самых.  
Интервью с очевидцами и участниками Великой Отечественной войны.  
Интервью в краеведческом музее.  
Устная речь ребят нашего класса (фонохрестоматия).  
Школьный жаргон (фонохрестоматия).  
Употребляется ли в нашем регионе диалект русского языка.  
Какие языки, кроме русского, используют в своем общении жители нашего региона (сообщение).  
Знаки, которыми мы пользуемся (плакат/презентация).  
Легенды нашего края, города, села (презентация).  
История названия (реки, улицы, здания...) (сообщение).  
Как в нашей местности называются... (презентация/доклад).  
К какому токовому словарю вы обращаетесь чаще? (опрос).  
Польза и вред сотового телефона (опрос).  
Компьютер в нашей жизни (опрос).  
Книги, которые мы читаем (опрос).
- *Игровые*  
История букв (викторина).  
Символы России (викторина).  
Символы страны изучаемого иностранного языка (конкурс знатоков).  
Знатоки сказок (игра – конкурс).

- *Творческие*

Сценарий дня славянской письменности.

Инсценировки литературных произведений.

Конкурс на авторский экслибрис.

Человек и природа (эссе/фотоэссе).

- *Телекоммуникационные*

Прозвища – за и против (организация дискуссии на школьном сайте).

Живой журнал школы (организация форума).

Конкурс на лучшую аннотацию к книгам для внеклассного чтения (на школьном сайте).

## **2. Парные проекты**

- *Практико– ориентированные*

Виды письменности (презентация/устное выступление/плакат).

Современные диалоги (аудио-/видеозаписи).

- *Информационные*

Речевые ошибки нашего класса.

Постер об экслибрисах.

Звукоподражания у разных народов.

- *Исследовательские*

Словесная дуэль и дуэль в жизни общества в русской литературе XIX века.

Что такое фразеологизмы (доклад для третьеклассников с презентацией).

Виды письменности (статья/презентация/устное выступление/плакат).

Способы словообразования сложных слов в математике/биологии/физике (доклад).

- *Творческие*

Конкурс «Лингвистическая сказка».

Плакаты, схемы «Веселая лингвистика».

Шутливые иллюстрации к словообразовательным парам.

Инсценировки диалогов, стихов.

Русский речевой этикет в сопоставлении с этикетом прошлого (инсценировка).

## **3. Индивидуальные проекты**

- *Практико – ориентированные*

Мой словарик.

Диктанты «На засыпку».

Правила пользования мобильным телефоном в общественных местах.

- *Информационные*

Экслибрисы (статья/презентация/устное выступление/плакат).

Достопримечательности нашего города/села/края (стенгазета/ альбом/презентация).

Что мы знаем о людях, чьи имена дали названия городам, деревням, улицам (статья/презентация/устное выступление).

Что открыл мне этимологический словарь (статья/устное выступление).

С.И.Ожегов – знаменитый лексикограф XX века (статья устное выступление).

- *Исследовательские*

### **Статьи/устные выступления:**

Речевой этикет в школе.

Речевой этикет как пользователь культуры общения.

Как записывались числительные в древних книгах.

Жизнь М.В.Ломоносова – замечательная страница российской истории.

Великий ученый – лексикограф В.И.Даль и его словарь.

Влияние Интернета на речевую культуру современной молодежи.

Сколько частей речи в современном русском языке: 10, 14 или 15?

Междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов.

- *Творческие*

Рукописная книга. Художник (по выбору) и его картина (сочинение/презентация).

Один день из жизни... (фотоэссе).

Что значит любить свою семью и свою Родину (презентация).

## **8-9 классы**

### **1. Групповые проекты**

- *Практико – ориентированные*

Сборник языковедческих задач.

Обрати внимание (таблицы по орфографии для предупреждения ошибок).

Компьютерные игры по русскому языку (разработки игр).

Банк заданий для подготовки к экзаменам.

Дискуссионный клуб.

- *Информационные*

### **Статьи/доклады/электронные ресурсы:**

Языки каких народов оставили след на карте нашего края.

Какие фамилии наиболее часто встречаются в нашем районе.

Современный городской фольклор.

Типичные ошибки в наших сочинениях.

Граффити – искусство или вандализм?

Речевые ошибки дикторов радио и телевидения.

Социальные сети – кому они нужны?

- *Исследовательские*

### **Доклады с аудио-/видеопрезентациями/схемами:**

Имена и их происхождение.

Использование иностранных слов в русском языке.

Мимика и жесты в разных культурах.

Обогащается или портится русский язык благодаря заимствованиям?

Тенденция огрубления русского языка.

Что помогает нам осознать богатство родного языка.

Влияет ли на выбор будущей профессии «многоязычие».

Реклама в нашем городе.

- *Игровые*

Проведение Дня славянской письменности.

Инсценировки собственных сценариев по мотивам литературных произведений.

КВН по русскому языку и литературе.

Деловые игры «Пресс – конференция», «Защита проекта», «Встреча официальных гостей».

- *Творческие*

Мир будущего (форма проекта по выбору).

Сценарии для школьных инсценировок.

Сборник «Лингвистическая сказка для учеников... класса».

Альманах «История моей семьи в истории Родины» (сочинения и стихи собственного сочинения).

Видеофильм/презентация/мультфильм «Один день из жизни школьника».

Они изменили мир (конкурс сочинений/презентаций).

Сокровища России (сборник сочинений).

- *Телекоммуникационные*

Исторические ценности современных школьников (дискуссия в сети <http://forums.it-n.ru>).

Телепередачи о русском языке.

Сайт «Память сердца». Зачем человеку хранить память о прошлом?»

Сайт «Время вернуться домой. Википедия российских городов и деревень»  
(пополнение гипертекстовой энциклопедии на основе технологии  
*wikiwiki*.<http://www.letopisi.ru>).

## **2. Парные проекты.**

- *Практико - ориентированные*

Интерактивные упражнения по русскому языку.

Задания с крылатыми выражениями.

Полезные советы по написанию сочинения.

Кроссворды по русскому языку.

- *Информационные*

**Доклады с аудио-/видеопрезентациями/данными опросов в графиках:**

Рекламные слоганы.

Принципы информационной безопасности.

Лучшие информационные ресурсы по русскому языку.

Будущая профессия: важен ли для нее предмет «Русский язык» (опрос).

Передачи, которые мы смотрим (опрос).

- *Исследовательские*

**Доклады с презентациями:**

Словарь фамилий жителей нашего края.

Электронная коммуникация в жизни нашего класса.

Уважаем ли мы друг друга? Формы обращения друг к другу в нашей школе.

Обращаем ли мы внимание на рекламу (опрос).

- *Творческие*

Репортаж (фото-, теле-) о школьной жизни.

Интервью с интересным человеком.

Мой день без компьютера/телевизора/мобильного телефона (рассказ с фотоэссе,  
видеофильм).

## **3. Индивидуальные проекты**

- *Практико – ориентированные*

Защита личной информации в Интернете (инструкция).

Памятки к контрольной работе / экзамену.

- *Информационные*

Нормы информационной культуры, этики и права (доклад).

- *Исследовательские*

**Рефераты/эссе/доклады с электронными презентациями:**

Тайны и загадки жития святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

История первой датированной печатной книги.

Итоги реформы правописания Петра I.

Реформа правописания 1918 года: «за» и «против».

Активные латинские и греческие словообразовательные элементы.

Причины типичных орфографических ошибок.

Быт пушкинской поры: усадьба (на основе живописи).

«Маленький человек»: речевые характеристики.

Паронимы в современном русском языке (на материале Национального корпуса  
русского языка).

Язык средств массовой коммуникации.

Лингвистический анализ текста художественных произведений.

- *Творческие*



Экскурсия в музей для младших школьников  
 Экскурсия (виртуальная) по памятным местам города.  
 Придумаем школьный курс «Экология русского языка».

## Учебно-тематическое планирование

Содержательные линии	Разделы курса	Количество часов					Итого	Примерная программа
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс		
<b>1.Формирование коммуникативной компетенции</b>		<b>22</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>118</b>	<b>118</b>
<b>2.Формирование языковой и лингвистической компетенции</b>		<b>145</b>	<b>172</b>	<b>115</b>	<b>75</b>	<b>76</b>	<b>583</b>	<b>533</b>
	Общие сведения о языке	5	1	7	1	1	15	15
	Фонетика и графика	10	12	1	-	1	24	20
	Морфемика и словообразование	13	16	7	-	4	40	40
	Лексика и фразеология	11	10	7	2	2	32	32
	Синтаксис	17	8	31	59	56	171	165
	Морфология	52	68	31	8	7	166	165
	Правописание: орфография и пунктуация	37	57	31	5	5	135	100
<b>3.Формирование культуроведческой компетенции</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>10</b>
Контрольных работ		7	8	11	6	6	38	-
Сочинений и изложений		4	9	8	10	14	45	-
<b>Итого</b>		<b>170</b>	<b>204</b>	<b>136</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>714</b>	<b>661</b>