

## К заданию №15

### 1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

День угасал ( ) и стала быстро надвигаться вечерняя темнота.

- |    |  |
|----|--|
| 1) | Сложносочинённое предложение, перед союзом <b>И</b> нужна запятая.                 |
| 2) | Простое предложение с однородными членами, перед союзом <b>И</b> запятая не нужна. |
| 3) | Сложносочинённое предложение, перед союзом <b>И</b> запятая не нужна.              |
| 4) | Простое предложение с однородными членами, перед союзом <b>И</b> нужна запятая.    |

### 2. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Внезапно потемнело ( ) и сверху на лес стал быстро опускаться густой туман.

- |    |  |
|----|--|
| 1) | Сложносочинённое предложение, перед союзом <b>И</b> нужна запятая.                 |
| 2) | Сложносочинённое предложение, перед союзом <b>И</b> запятая не нужна.              |
| 3) | Простое предложение с однородными членами, перед союзом <b>И</b> запятая не нужна. |
| 4) | Простое предложение с однородными членами, перед союзом <b>И</b> нужна запятая.    |

### 3. Три раза зимовал он в Мирном ( ) и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.

- |    |  |
|----|--|
| 1) | Сложносочинённое предложение, перед союзом <b>И</b> запятая не нужна.              |
| 2) | Простое предложение с однородными членами, перед союзом <b>И</b> запятая не нужна. |
| 3) | Сложносочинённое предложение, перед союзом <b>И</b> нужна запятая.                 |
| 4) | Простое предложение с однородными членами, перед союзом <b>И</b> нужна запятая.    |

### 4. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Со стороны улицы у штакетника стоял пышный багряный клён ( ) и ронял свои листья в маленький садик.

- |    |  |
|----|--|
| 1) | Сложносочинённое предложение, перед союзом <b>И</b> запятая не нужна.              |
| 2) | Простое предложение с однородными членами, перед союзом <b>И</b> запятая не нужна. |
| 3) | Сложносочинённое предложение, перед союзом <b>И</b> нужна запятая.                 |
| 4) | Простое предложение с однородными членами, перед союзом <b>И</b> нужна запятая.    |

### 5. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Перед глазами возникает то бескрайний степной пейзаж то расписной терем русского леса то жемчужное зеркало южного моря.
- 2) В более поздних русских летописях содержатся ценнейшие исторические и экономические данные и культурно-этнографические факты.
- 3) И небо высилось ночное с невозмутимостью святой и над любовью земною и над земною суетой.
- 4) Поезд давно уже увёз и концессионеров и театр Колумба и прочую публику.
- 5) Налетела туча с крупным градом и разметала она всю листву.

**6. Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Самый древний гербарий был собран в начале XVI столетия и хранится сейчас в Риме.
- 2) Зимой я ходил на охоту или рыбалку или катался на лыжах.
- 3) Для наблюдательного человека в тайге много интересного как летом так и зимой.
- 4) Разошлись внуки и правнуки лоцманами и матросами по всей реке.
- 5) Глаз не устаёт любоваться полями и рощами и сердце полно ощущения гармонии с природой.

**7. Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Природа проходит через влюблённое и вечно творящее сердце поэта и запечатлевается в его лирических строках.
- 2) Инверсия является одним из важнейших средств интонационно-синтаксического выделения слов или словосочетаний.
- 3) Лёгкий ветерок то просыпался то утихал.
- 4) В этом портрете есть и лёгкость манеры и тонкость колористической гаммы и психологизм образа.
- 5) Двигатель не успел по-настоящему остыть и его запустили в течение нескольких минут.

**8. Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В звукописи используются и аллитерации и ассонансы и звуковые повторы.
- 2) Обратимся к звуковым ресурсам художественного выражения и изображения и к приёмам их использования.
- 3) Владение хорошей речью важно как для политика так и для журналиста.
- 4) Натюрморты Грабаря всегда сочетаются с пейзажем или интерьером.
- 5) Вошла зима в берёзовую рощу и сразу заискрилось всё вокруг.

**9. Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Всё блещет и нежится и радостно тянется к солнцу.
- 2) Со своими увалами и ухабами с лесами и перелесками тайга обладает десятками микроклиматов.
- 3) Я со своей стороны лишь изменил имена некоторых действующих лиц этой истории да придал устному рассказу письменную форму.
- 4) В древности зачастую вопрос жизни и смерти зависел от случайного стечения обстоятельств или соотношения сил людей и зверей.
- 5) Одна лишь стрекоза в такую жару чувствует себя хорошо и как ни в чём не бывало она пляшет без усталости в пахучей хвое.