

СОЧИНЕНИЕ ПО ТЕКСТУ

В нашем мире много вопросов и проблем. Одна из них – проблема... (чего?). Именно этот вопрос находится в центре внимания...(Ф.И.О. автора). Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту.

Автор рассказывает о...(рассуждает о..., описывает...). Он приводит пример... уделяет внимание... Особенно близка мне мысль автора... Писателя огорчает (радует, удивляет...), что... Он на стороне (не на стороне) героя (в тексте художественного стиля). (Ф.И.О.) считает: «...».

Не могу не согласиться с точкой зрения автора. Действительно,...Подобная ситуация описана...Как не вспомнить...Я думаю, будет уместно обратиться...(Приводим свои аргументы из жизни, истории, литературы).

Предложенный для анализа текст (Ф.И.О) натолкнул меня на размышления о..., и я искренне благодарен автору за то, что он ещё раз заставил меня задуматься над этим вопросом.

Если проблему трудно сформулировать с помощью существительного в родительном падеже (проблема чего?), сочинение лучше начинать с вопроса или двух вопросов. Тогда начало сочинения может быть таким:

Какова роль книг в жизни человека? В чем заключается сила их воздействия? Именно эти вопросы находятся в центре внимания ... (Ф.И.О. автора).

СОЧИНЕНИЕ ПО ТЕКСТУ

В нашем мире много вопросов и проблем. Одна из них – проблема... (чего?). Именно этот вопрос находится в центре внимания...(Ф.И.О. автора). Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту.

Автор рассказывает о...(рассуждает о..., описывает...). Он приводит пример... уделяет внимание... Особенно близка мне мысль автора... Писателя огорчает (радует, удивляет...), что... Он на стороне (не на стороне) героя (в тексте художественного стиля). (Ф.И.О.) считает: «...».

Не могу не согласиться с точкой зрения автора. Действительно,...Подобная ситуация описана...Как не вспомнить...Я думаю, будет уместно обратиться...(Приводим свои аргументы из жизни, истории, литературы).

Предложенный для анализа текст (Ф.И.О) натолкнул меня на размышления о..., и я искренне благодарен автору за то, что он ещё раз заставил меня задуматься над этим вопросом.

Если проблему трудно сформулировать с помощью существительного в родительном падеже (проблема чего?), сочинение лучше начинать с вопроса или двух вопросов. Тогда начало сочинения может быть таким:

Какова роль книг в жизни человека? В чем заключается сила их воздействия? Именно эти вопросы находятся в центре внимания ... (Ф.И.О. автора).